



Petites Cités de Caractère[®] de Bretagne

www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère®
de Bretagne



Edito

Pays de terriens, la Bretagne est connue pour la qualité et l'originalité de son patrimoine rural ; patrimoine vernaculaire multiple, diffus et fortement marqué par l'empreinte du religieux, de la noblesse et de l'art militaire : chapelles, calvaires et enclos paroissiaux, stèles et mégalithes, chaumières, manoirs, châteaux et forteresses...

Pays de marins, avec le tiers du littoral français, la Bretagne recèle aussi un exceptionnel patrimoine maritime, particulièrement apprécié des visiteurs, comme en témoigne l'impact des fêtes qui lui sont consacrées.

Pays de haute tradition urbaine aussi, la Bretagne compte de nombreuses villes, bâties autour d'édifices civils, de monastères ou de mottes féodales, généralement dans des sites exceptionnels et stratégiques.

Bon nombre d'entre elles, villes «drapantes» ou «toilières», cités épiscopales de l'Ancien Régime, sont devenues au fil des siècles, de simples bourgades, des villes «reliques».

Pour autant, elles sont restées des villes authentiques, au patrimoine urbain bien conservé et entretenu, et sont désormais des Petites Cités de Caractère®, fières de porter une marque nationale qui les distingue en raison de leur politique active de sauvegarde, de restauration et de valorisation de leurs patrimoines.

Aujourd'hui véritables destinations touristiques qui animent les territoires en Bretagne, nos Petites Cités de Caractère® offrent à vivre des expériences patrimoniales d'exception. À travers ce guide, nous vous invitons à toutes les découvrir au fil de leur histoire et au rythme des visites, fêtes et autres animations qu'elles proposent au cours des saisons.

Françoise GATEL

Présidente de l'association
Petites Cités de Caractère®
de Bretagne

A photograph of a woman with long brown hair, wearing a white t-shirt and blue jeans, sitting in a yellow deck chair. She is positioned in the foreground, looking towards the background. The setting is the interior of a church. The ceiling is a large, vaulted dome covered in intricate, colorful frescoes. In the background, there is a large, ornate golden altar or tabernacle set within a pointed archway. To the right, a wooden pulpit stands near a railing. The floor is made of large, dark stone tiles. A blue rectangular overlay is on the left side of the image, containing the word 'Sommaire' in white text.

Sommaire

Présentation de la marque
Petites Cités de Caractère® 4

8

CÔTES D'ARMOR

Petites Cités de Caractère®

Châtelaudren.....	10
Guingamp.....	12
Jugon-les-Lacs.....	14
La Roche-Derrien.....	16
Léhon.....	18
Moncontour.....	20
Pontrieux.....	22
Quintin.....	24
Tréguier.....	26

28

FINISTÈRE

Petites Cités de Caractère®

Guerlesquin.....	30
Le Faou.....	32
Locronan.....	34
Pont-Croix.....	36
Roscoff.....	38

40

ILLE-ET-VILAINE

Petites Cités de Caractère®

Bazouges-la-Pérouse.....	42
Bécherel.....	44
Châteaugiron.....	46
Combours.....	48
Dol-de-Bretagne.....	50
Montfort-sur-Meu.....	52
Saint-Aubin-du-Cormier.....	54

Petites Cités de Caractère®
homologable

La Guerche-de-Bretagne.....	56
-----------------------------	----

58

MORBIHAN

Petites Cités de Caractère®

Guémené-sur-Scorff.....	60
Josselin.....	62
La Roche-Bernard.....	64
Malestroit.....	66
Port-Louis.....	68
Rochefort-en-Terre.....	70

Carte de Bretagne.....	72
-------------------------------	-----------

A narrow street in a historic village. On the left, a stone building with a half-timbered upper floor. On the right, a stone wall with a wooden door. In the background, a stone building with a tiled roof and green shutters. The ground is cobblestone.

Petites Cités de Caractère®



Le concept des Petites Cités de Caractère®, créé en 1975 en Bretagne par Jean-Bernard Vighetti, Délégué Général de l'association bretonne, est né de la volonté de regrouper en réseau, des communes ayant un patrimoine remarquable et souhaitant le préserver.

Les Petites Cités de Caractère® poursuivent leurs objectifs de sauvegarde d'un patrimoine dense et de qualité, témoin d'une histoire urbaine originale en France, de dynamisation économique, de développement d'un tourisme culturel et urbain toute l'année.

À travers une charte nationale signée en 2009, ces communes se donnent pour missions de sauvegarder, restaurer et entretenir leur patrimoine, de le mettre en valeur, l'animer et le promouvoir auprès des habitants et des visiteurs, afin de participer au développement économique des territoires.

Aujourd'hui, le réseau des Petites Cités de Caractère® compte en Bretagne, 28 communes engagées dans la démarche. Au plan national, ce sont plus de 200 communes qui ont rejoint cette dynamique portée par des réseaux territoriaux et animée par l'association Petites Cités de Caractère® de France.

www.petitescitesdecaractere.com

**Petites Cités de Caractère®
de France**

1, rue de la Mariette
72 000 LE MANS

Tél. : 02 43 75 99 25

petitescitesdecaracterefrance@gmail.com

1. Airvault
2. Allègre
3. Ambialet
4. Ambronay
5. Apremont
6. Arçais
7. Arc-en-Barrois
8. Artonne
9. Asnières-sur-Vègre
10. Aubeterre-sur-Dronne
11. Aubigné-sur-Layon
12. Aubigny-sur-Nère
13. Auzon
14. Aÿ
15. Bar-sur-Seine
16. Batz-sur-Mer
17. Baugé
18. Bazouges-la-Pérouse
19. Beaulieu-lès-Loches
20. Bècherel
21. Béhuard
22. Bellême
23. Bénévvent-l'Abbaye
24. Besse-et-Sainte-Anastaise
25. Billy
26. Blaison-Gohier
27. Bourbon-l'Archambault
28. Bourgneuf
29. Bourmont
30. Bouxwiller
31. Brantôme-en-Périgord
32. Bricquebec
33. Brûlon
34. Celles-sur-Belle
35. Chailland
36. Chalençon
37. Champeix
38. Chanaz
39. Charlieu
40. Charroux
41. Château-Larcher
42. Châteaugiron
43. Châteauvillain
44. Châtaulandren
45. Châteldon
46. Chauriat
47. Chef-Boutonne
48. Cheneshutte-Trèves-Cunault
49. Chilhac
50. Collioure
51. Cologne
52. Combourg
53. Combret-sur-Rance
54. Confolens
55. Cormicy
56. Coulon
57. Coux
58. Crémieu
59. Danée
60. Dol-de-Bretagne
61. Domfront
62. Drevant
63. Ebreuil
64. Ecouché
65. Epernon
66. Ervy-le-Châtel
67. Essoyes
68. Excideuil
69. Eymoutiers
70. Faymoreau
71. Ferrières-en-Gâtinais
72. Foussais-Payré
73. Fresnay-sur-Sarthe
74. Garde-Colombe
75. Guéméné-sur-Scorff
76. Guerlesquin
77. Guingamp
78. Hérisson
79. Illiers-Combray
80. Joinville
81. Josselin
82. Jugon-les-Lacs
83. La Chaise-Dieu
84. La Ferté-Vidame
85. La Guerche-de-Bretagne
86. La Malène
87. La Mothe-Saint-Héray
88. La Perrière
89. La Roche-Bernard
90. La Roche-Derrien
91. La Sauvetat
92. Labastide-d'Armagnac
93. Lacaze
94. Laroquebrou
95. Lassigny-les-Châteaux
96. Le Broc
97. Le Coudray-Macouard
98. Le Croisic
99. Le Crozet
100. Le Dorat
101. Le Faou
102. Le Lude
103. Le Monastier-sur-Gazeille
104. Le Puy-Notre-Dame
105. Le Quesnoy
106. Le Sap
107. Le Thoureil
108. Léhon
109. Levroux
110. Lisle-sur-Tarn
111. Locronan
112. Longny-au-Perche
113. Luché-Pringé
114. Lupiac
115. Luynes
116. Malestroit
117. Mallièvre
118. Mamers
119. Marcolès
120. Mauléon
121. Melle
122. Menet
123. Moncontour-de-Bretagne
124. Montaigut-le-Blanc
125. Montfort-sur-Meu
126. Montmirail
127. Montréal
128. Montreuil-Bellay
129. Montsalvy
130. Montsaugéon
131. Montsoreau
132. Monts-sur-Guesnes
133. Mortagne-au-Perche
134. Mouchamps
135. Mouzon
136. Murat
137. Mussry-sur-Seine
138. Nanteuil-en-Vallée
139. Nieul-sur-l'Autise
140. Nonette
141. Oiron
142. Parcé-sur-Sarthe
143. Parné-sur-Roc
144. Peyreleau
145. Piriac-sur-Mer
146. Pleaux
147. Plombières-les-Bains
148. Pont-Croix
149. Pontrieux
150. Port-Louis
151. Pouancé
152. Pouzauges
153. Quintin
154. Raulhac
155. Richelieu
156. Riverie
157. Rochecorbon
158. Rochefort-en-Terre
159. Rocroi
160. Roscoff
161. Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac
162. Saint-Aubin-du-Cormier
163. Saint-Aulaye-Puymangou
164. Saint-Benoît-sur-Loire
165. Saint-Bonnet-le-Château
166. Saint-Calais
167. Saint-Cénéri-le-Gérei
168. Saint-Cyprien
169. Saint-Denis-d'Anjou
170. Saint-Dyé-sur-Loire
171. Sainte-Mènehould
172. Sainte-Sévère-sur-Indre
173. Sainte-Suzanne
174. Saint-Fargeau
175. Saint-Florent-le-Vieil
176. Saint-Floret
177. Saint-Léonard-des-Bois
178. Saint-Loup-Lamairé
179. Saint-Mihiel
180. Saint-Pal-de-Chalençon
181. Saint-Paulien
182. Saint-Pierre-sur-Erve
183. Saint-Saturnin
184. Saint-Sauvant
185. Saint-Savinien-sur-Charente
186. Saint-Urcize
187. Saint-Vincent-de-Barrès
188. Sancerre
189. Saulges
190. Sauveterre-de-Béarn
191. Sauxillanges
192. Savennières
193. Sées
194. Senones
195. Serres
196. Séverac-le-Château
197. Sézanne
198. Sillé-le-Guillaume
199. Sommières
200. Talmont-sur-Gironde
201. Ternand
202. Thiron-Gardaix
203. Tonnerre
204. Touques
205. Tréguier
206. Treignac
207. Trôo
208. Turquant
209. Vénéjan
210. Verteuil-sur-Charente
211. Vic-le-Comte
212. Vic-sur-Seille
213. Vignory
214. Villebois-Lavalette
215. Villecomtal
216. Vouvant

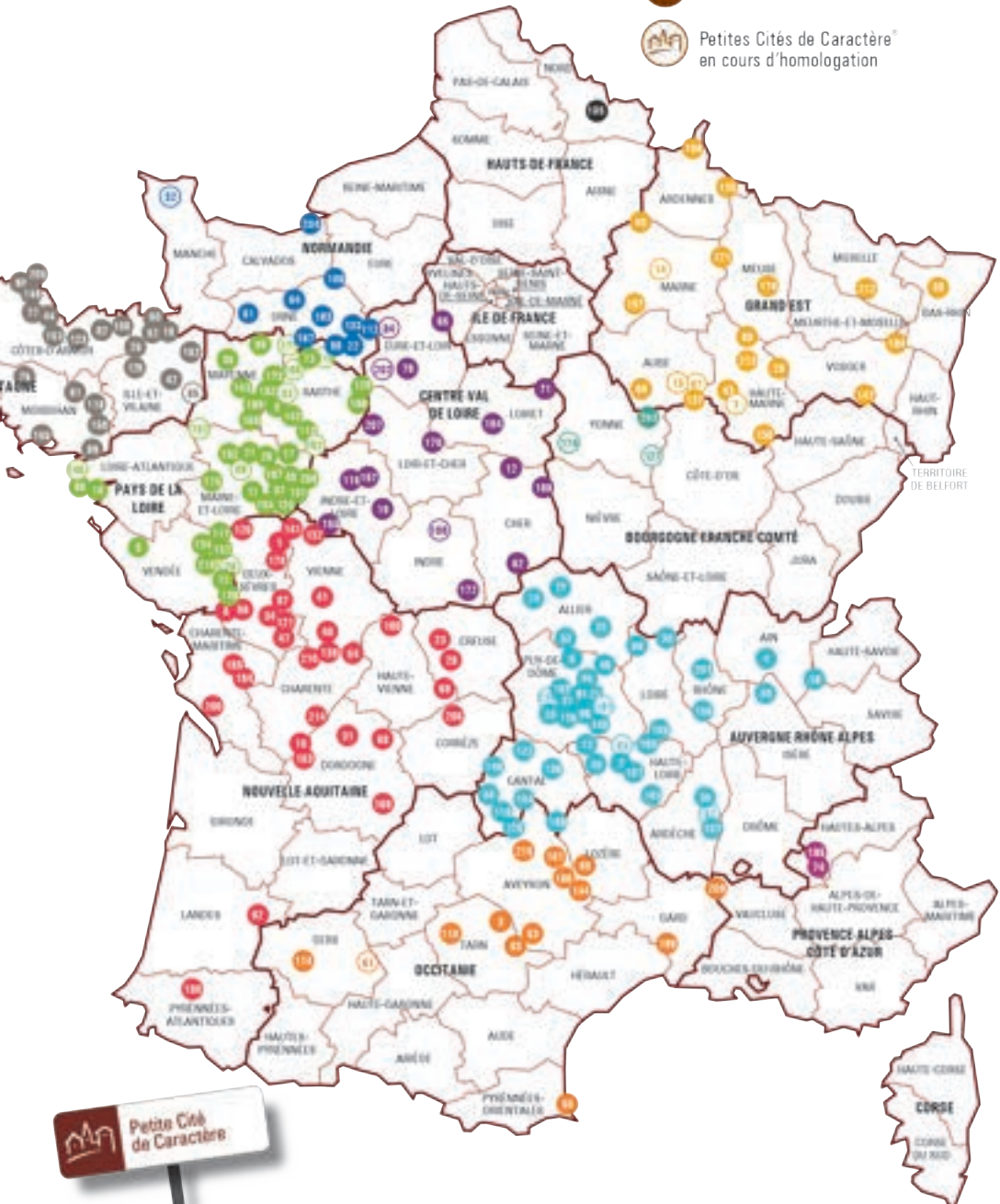




Petites Cités de Caractère®



Petites Cités de Caractère®
en cours d'homologation



Données : janvier 2022





Petites Cités
de Caractère®
en Côtes d'Armor

Châtelaudren

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



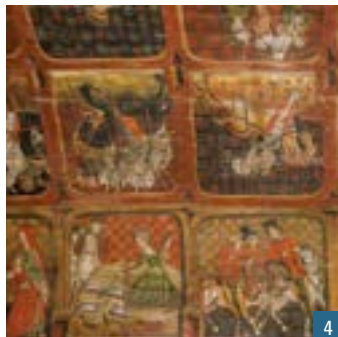
1

La rivière, le Leff, a joué un rôle majeur dans l'histoire de la cité. Par un savant système hydraulique, elle a protégé la forteresse et la ville en contrebas, activé les aubes des moulins pendant des siècles, avant d'alimenter les turbines du Petit Echo de la Mode qui s'installe en 1920.

Au croisement de voies de communication essentielles en Bretagne, le site de Châtelaudren fut de tout temps, un lieu stratégique, un lieu de vie privilégié le long de la rivière du Leff. D'abord place forte, l'intense activité commerciale et artisanale de la cité va en faire la capitale historique du Goëlo. Elle deviendra au XX^e siècle, grâce à l'implantation du Petit Echo de la Mode et de sa manufacture de patrons-modèles, la seconde capitale de la mode française.

L'histoire de Châtelaudren commence sur le promontoire de l'ancien château, aujourd'hui disparu. Le comte Audren l'édifie au XI^e siècle, et sa descendance confie aux moines de Saint-Magloire de Léhon, le soin d'y fonder un prieuré et un bourg en contrebas. Ce lieu de passage privilégié permet d'asseoir la vocation commerciale et artisanale de la cité, bientôt consacrée capitale du Goëlo. Relais de poste important et actif marché au fil durant le XVIII^e siècle, la ville donne naissance à une «grande place», la place de la République, bordée de hautes demeures aux lucarnes remarquables.

Le quartier ceinturant l'église Saint-Magloire (XVIII^e siècle) témoigne de l'organisation architecturale passée de la cité avec ses rues étroites, ses placettes et ses maisons aux toits pentus et galbés. Les activités artisanales et l'ambiance festive de ce quartier l'ont fait qualifier, par un parisien en visite, de «quartier latin», nom qui lui est resté depuis ! La place du Leff, entièrement réaménagée et pavée, guide le visiteur vers le joyau de la commune, la chapelle Notre-Dame-du-Tertre. Fondée à l'aube du XIV^e siècle, elle abrite des lambris peints d'une extrême rareté (132 tableaux).



1. Vue depuis l'esplanade du château

2. Mosaïque réalisée par Isidore Odorico

3. Chapelle Notre-Dame-du-Tertre

4. Détails des lambris peints de la chapelle Notre-Dame-du-Tertre

Animations et visites guidées

- Visites guidées (pendant les vacances)
- Circuit d'interprétation du patrimoine
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Initiation à la voile
- Festival de la mode «L'Effet mode» (mai)
- Mardis au Clair de Lune
- Marché hebdomadaire (lundi matin)
- Marchés animés (juillet-août)

Les incontournables

- L'ex-hôtel «Soubise» à façade XVIII^e siècle
- Pôle culturel «Petit Echo de la Mode», ancienne imprimerie
- La chapelle Notre-Dame-du-Tertre bâtie au XIV^e siècle et ses lambris peints
- L'église Saint-Magloire du XVIII^e siècle
- Le Quartier Latin, ancien quartier populaire autour de l'église
- Les façades remarquables de la place de la République (XVIII^e siècle)

Office de Tourisme du Leff Armor
Falaises d'Armor - Petit Echo de la Mode
 Tél. : 02 96 79 77 71
contact@falaisesdarmor.com
www.falaisesdarmor.com

Mairie Déléguée de Châtelaudren
 6, rue de la Mairie
 Tél. : 02 96 74 10 38
accueilch@chatelaudren-plouagat.fr
www.chatelaudren-plouagat.fr

Guingamp

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



**L'identité de
«Gwengamp» puise
ses racines dans sa
double appartenance :
au Trégor et
à la Bretagne
bretonnante sur le
plan linguistique
et religieux ; au
Penthièvre pour le
champ historique et
militaire.**

Ancienne capitale du Penthièvre, apanage traditionnel des cadets de la famille ducale, Guingamp a réussi, grâce à ses princes souvent remuants, à s'affirmer face à Pontrieux, son port maritime mieux situé sur le Trieux, et aux cités épiscopales de Tréguier et Saint-Brieuc. Aujourd'hui, malgré la proximité de cette dernière, elle affiche toujours une identité et une vitalité fortes.

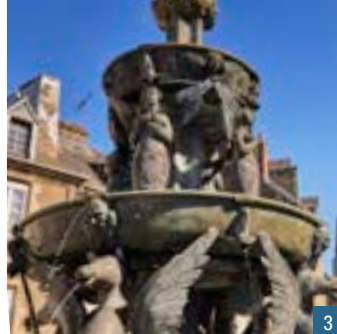
Eudes, frère du duc Alain III, y réside le premier au XI^e siècle, édifiant une puissante motte au-dessus du Trieux. Son fils Étienne, comte de Bretagne, y adjoint une enceinte, siège d'une paroisse dédiée à Notre Dame, pour attirer commerçants et artisans. Il y fait frapper monnaie et favorise, hors de l'enceinte, l'implantation de cinq sanctuaires et bourgs prieuraux, faisant de Guingamp une ville de toute première importance en Bretagne.

Au début du XIV^e siècle, grâce à Guy, frère du duc Jean IV, et à sa fille, Jeanne épouse de Charles de Blois, Guingamp retrouve son rayonnement avant de subir la guerre de Succession. L'arrivée de Pierre de Penthièvre ouvre une nouvelle période de prospérité qui fixe les contours essentiels de la ville. En 1442, le futur duc de Bretagne fait construire un château flanqué de quatre tours. La ville déborde bientôt hors les murs grâce à son industrie du drap, active «dans le bourg noble» autour de l'abbaye Sainte-Croix.

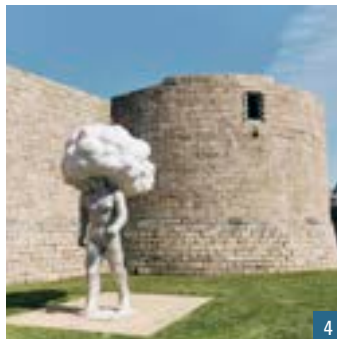
Le XVII^e siècle voit la réalisation de la plupart des ensembles architecturaux de la ville : monastères des Augustines, des Ursulines, de Montbareil, maisons nobles et bourgeoises aux portes sculptées, mais aussi, en 1626, le démantèlement du château.



2



3



4

1. L'ancienne Prison
2. La passerelle au-dessus du Trieux
3. La Plomée, fontaine
4. La sculpture «L'Arpenteur» au pied du château Pierre II

Animations et visites guidées

- Visites guidées (été)
- Circuit d'interprétation
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Festival de la danse bretonne et de la Saint-Loup (août)
- Expositions du Centre d'Art visuel et de recherche GwinZegal
- Les Jeud'his de Guingamp (animations estivales gratuites)
- Marchés hebdomadaires (vendredi et samedi)

Les incontournables

- La basilique Notre-Dame de Bon Secours
- Le monastère des Augustines hospitalières (XVIII^e)
- La Prison, unique en Europe (XIX^e)
- La place du Centre et la fontaine La Plomée (XV^e, XVI^e, XVII^e, XVIII^e)
- Les maisons en pans de bois de l'école de Guingamp (XV^e, XVI^e)
- Le château de Guingamp (XII^e, XIII^e, XIV^e, XV^e)
- Le cheminement sur les berges du Trieux

Bureau d'Information Touristique de Guingamp

Tél. : 02 96 43 73 89

tourisme@guingamp-paimpol.com

www.guingamp-paimpol.com

Mairie de Guingamp

1, place du Champ au Roy

Tél. : 02 96 40 64 40

mairie@ville-guingamp.com

www.villeguingamp.fr

Jugon-les-Lacs

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor

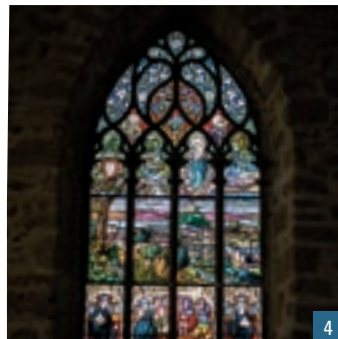


Les deux rivières qui traversent Jugon, la Rosette et l'Arguenon, alimentaient deux vastes plans d'eau pour protéger la forteresse sise sur une motte, et défendre aussi par leurs émissaires, la ville marchande et le bourg prieural.

Né dans un vallon encaissé, adossé à un long et beau lac de quatre kilomètres, Jugon-les-Lacs fait figure d'oasis au milieu d'un océan de verdure. Son patrimoine architectural, avec ses demeures en granit et sa place centrale, rappelle fièrement le passé de Jugon, place forte du Penthièvre à l'époque des ducs de Bretagne.

Toute l'histoire de Jugon-les-Lacs, joyau du Penthièvre, s'articule autour de l'eau. Hier élément fondamental de défense, aujourd'hui support privilégié des activités touristiques et de loisirs. Le charme tranquille de la cité ferait presque oublier son rôle stratégique dans l'histoire bretonne. Sur une motte féodale se dressait autrefois le château de Jugon, défendu par deux étangs. Après le démantèlement définitif de celui-ci au début du XVII^e siècle, le bourg seigneurial tombe en désuétude : à l'architecture défensive du château succède le décor raffiné de l'hôtel Sevoy.

Le bourg marchand devient le cœur de la cité. Organisées autour de la place du Martray, les riches demeures de granit témoignent de la prospérité de l'époque, et rappellent l'architecture classique des XVII^e et XVIII^e siècles. Le bourg prieural, un peu à l'écart, porte encore la chapelle du prieuré devenue église. Fort de cet environnement singulier, Jugon-les-Lacs est aujourd'hui un haut lieu de villégiature en Bretagne intérieure, mêlant les activités liées à l'eau, au plein air et au patrimoine. Rendez-vous des pêcheurs et des promeneurs, Jugon retrouve peu à peu son rayonnement d'autrefois.



1. Passerelle au dessus du Lac
2. Auberge de l'Écu
3. Maison Tête Noire
4. Vitrail illustrant le seigneur Olivier de Dinan offrant des terres aux moines du prieuré

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Festilacs (4 vendredis d'été)
- Exposition photographique et exposition «Jugon se raconte en BD» en plein air
- Marché hebdomadaire (vendredi et samedi matin)
- Maison Pêche et Nature
- VTT, kayak, voile, tir à l'arc (Station Sports Nature) et Télési nautique (BZH Wake Park)

Bureau d'Information Touristique de Jugon-les-Lacs

Tél. : 02 96 34 88 29
jugonleslacs@capderquy-valandre.com
www.capderquy-valandre.com

Les incontournables

- L'église Notre-Dame-et-Saint-Etienne (XIV^e, XVII^e et XIX^e siècles)
- L'ensemble de belles maisons de granit
- La mairie (XIX^e siècle)
- La place du Martray
- L'hôtel Sevoy (XII^e siècle), ancienne demeure noble classée monument historique
- La maison de la Tête Noire (maison en pan de bois, XVI^e siècle)

Mairie de Jugon-les-Lacs

2, place du Martray
Tél. : 02 96 31 61 62
accueil1@jugonleslacs-cn.fr
www.jugonleslacs-communenouvelle.fr

La Roche-Derrien

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



Plusieurs communautés d'artisans et de commerçants ont imprimé leur vie de labeur dans la mémoire des lieux. Découvrez de façon originale La Roche-Derrien au cours d'une promenade interactive mêlant nouvelles technologies et histoire de la Bretagne médiévale.

La cité est construite au XI^e siècle sur un promontoire rocheux surplombant l'estuaire du Jaudy, par Derrien, fils du Comte de Penthièvre. Celui-ci édifia un château fort protégé par des remparts pour contrôler le passage sur la rivière maritime.

Le château, soumis aux pillages et sièges successifs liés aux guerres de succession de Bretagne, fut plusieurs fois rasé. Charles de Blois y fut blessé et fait prisonnier par les Anglais lors de la célèbre bataille de La Roche-Derrien en 1347. En 1356, Du Guesclin reçut en apanage la châtellenie de La Roche-Derrien et en devint Vicomte. Le château, détruit comme les remparts en 1420 sous le duc Jean V, fut définitivement rasé sur ordre de Richelieu au XVII^e siècle.

Les vestiges du Moyen Âge content le passé historique de La Roche-Derrien : ancienne porte de la maladrerie, place du pilori, venelle des Anglais, venelle d'Argent. La rue de la Fontaine garde la trace des anciens commerces avec ses fenêtres à échoppes. La ville se divise en deux ; la basse ville dite du « bas-du-pont », celle des chiffonniers, véritable « colonie » colorée, et celle des couvreurs, qui résonne encore de leur langage spécifique, « le tunodo » (le port, l'un des plus anciens de la côte nord, devait son importance au trafic de sel et de vin et plus tard au transport des ardoises, extraites des carrières locales) ; puis la ville haute, place du Martray bordée de maisons bourgeoises en pans de bois des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. La motte féodale offre un remarquable point de vue sur la ville, l'estuaire du Jaudy et le camp antique du Castel Du.



2



3



4

1. Vue du centre-bourg

2. La chapelle Notre-Dame-du-Calvaire

3. Détails de la «Maison rouge»

4. Gargouille de l'église Sainte Catherine

Animations et visites guidées

- Parcours découverte, visite interactive en réalité augmentée «La Roche-Derrien au Moyen Âge»
- Reconstitution contée en son binaural dans l'église Sainte Catherine
- Circuit d'interprétation
- Ker Roc'h en fête (1^{er} week-end de septembre)
- Nombreuses festivités et animations tout au long de l'année
- Expositions ponctuelles à la Maladrerie

Les incontournables

- L'église Sainte-Catherine d'Alexandrie de style roman et gothique (*Docu-fiction en son 3D (binaural) de la capitulation de Charles de Blois face aux anglais en 1347*)
- La motte féodale
- Les maisons en pans de bois (XV^e, XVI^e et XVII^e siècles)
- Le quartier de Chef-du-Pont
- Le jardin de l'ancien presbytère

Relais d'Information Touristique

Place du Pouliet - La Roche-Derrien
22450 La Roche-Jaudy
Tél. : 02 96 91 36 31
www.bretagne-cotedegranitrose.com

Mairie de La Roche-Jaudy

Place du Pouliet - La Roche-Derrien
22450 La Roche-Jaudy
Tél. : 02 96 91 36 31
accueil@larochejaudy.fr
www.larochejaudy.bzh

Léhon

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



A l'ombre de son monastère bénédictin millénaire, le bourg de Léhon s'impose aujourd'hui pour ses visiteurs comme un lieu hors du temps, propice au repos de l'âme et à la contemplation.

Serpentant entre les ruines de son château seigneurial du XIII^e siècle et son impressionnant ensemble conventuel consacré depuis le IX^e siècle à Saint Magloire, l'unique rue constituant le « bourg de Léhon » offre aux promeneurs qui la découvre la belle sobriété de ses façades de pierre.

Situé dans un méandre de la Rance, Léhon est façonné par la main des moines lesquels, une fois placés sous l'autorité de l'abbaye de Marmoutier, vont connaître deux âges d'or : les XIII^e et XVII^e siècles. Le rayonnement spirituel est alors tel que, des plus humbles au plus grands, les fidèles redoublent de générosité tandis que les seigneurs de Beaumanoir choisissent d'y établir leur nécropole familiale.

Bien qu'à dominante rurale et agricole, la petite cité de Léhon a su profiter de son pont de pierre enjambant le fleuve pour affirmer sa présence sur le chemin de Dinan à Rennes. Jusqu'au dernier tiers du XIX^e siècle, cette position d'étape – renforcée par la mise en service en 1832 du canal d'Ille-et-Rance – a permis l'essor d'activités artisanales ou proto-industrielles comme le tissage de toiles à voile ou encore la tannerie. Depuis les années 1930, l'écluse, toujours en activité, n'accueille plus que les navires de plaisances qui croisent promeneurs et randonneurs le long de l'ancien chemin de halage.

Aujourd'hui, Léhon a su allier avec grâce architecture ancienne et modernité – comme l'atteste la remarquable intégration des vitraux de Gérard Larder dans l'ancien réfectoire des moines – et ambitionne de s'imposer comme un acteur reconnu de la création contemporaine.



1. L'exposition dans l'Abbaye
2. Le bourg de Léhon
3. Les ruines du château
4. Le pont

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Expositions à l'abbaye
- Journées Européennes des Métiers d'art
- Journées Européennes du Patrimoine
- Marché de Noël
- Marché bio (tous les samedis matins)

Les incontournables

- L'église Saint-Magloire. Gisants de prieurs et de chevaliers (XIII^e-XV^e siècles), cuve baptismale (XIII^e siècle) et stalles peintes (XVII^e et XIX^e siècles)
- Les bâtiments conventuels avec cloître (XVII^e siècle) et réfectoire (XIII^e siècle)
- Les jardins de l'abbaye. Petit pavillon dit « vide-bouteille » (XVIII^e siècle)
- Les ruines du château (XIII^e siècle), enceinte philippine flanquée de tours à archères

Office de Tourisme Dinan - Cap Fréhel

Tél. : 0 825 95 01 22
infos@dinan-capfrehel.com
www.dinan-capfrehel.com

Mairie de Dinan
Place du Marchix
Tél. : 02 96 39 22 43
mairie@dinan.fr
www.dinan.fr

**Mairie déléguée
de Léhon**
Place d'Abstatt
Tél. : 02 96 87 40 40

Moncontour

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor

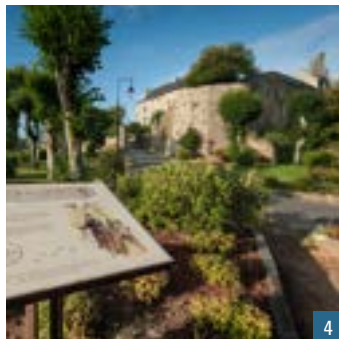
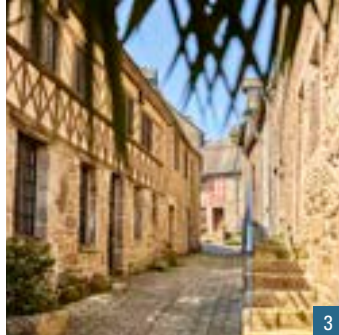


**Depuis le haut
de la ville close,
rues et venelles
descendent avec
douceur ou vigueur
vers les remparts et
jardins. L'atmosphère
médiévale
transparaît dans les
commentaires du
«ménestrel Robin» et
dans les noms de rues
et les lieux : place
du Martray, poterne
Saint-Jean...**

Fièremment accroché à son escarpement rocheux, au confluent de deux petites rivières, Moncontour-de-Bretagne est encore ceinturé par d'imposants remparts dont la construction, pour les vestiges aujourd'hui visibles, s'est étalée du XIII^e au XV^e siècles. L'air du temps y rend la vie douce et agréable. Bois alentours, flore chatoyante, le silence ici est roi : contraste saisissant avec l'histoire tourmentée de cette redoutable place forte du Penthièvre qui affronta maints assauts au cours des siècles !

Cette citadelle médiévale, fondée au XI^e siècle, défendait au sud, Lamballe, capitale du Penthièvre. Malgré son démantèlement sur ordre de Richelieu en 1626, il reste encore les remparts, les vestiges du petit château et sept tours de l'ancienne enceinte. Avec les maisons et les hôtels particuliers de la place de Penthièvre (XVI^e et XVII^e siècles), des rues du Temple et des Dames (XVI^e et XVIII^e siècles), l'Hôtel de Kerjégu (actuel Hôtel de Ville), c'est aussi toute la période du commerce des toiles qui revit puisque Moncontour était une des villes qui exportait la berlinge (étoffe de laine et de chanvre) et les toiles de lin ou de chanvre vers l'Espagne et les Indes via les ports de Saint-Malo et Lorient.

L'église Saint-Mathurin (XVI^e et XVIII^e siècles), témoigne également de ce même développement spectaculaire de la ville. Aujourd'hui, Moncontour a su garder sa vocation de ville, fortement stimulée par un tourisme culturel en plein essor avec ses festivités (animations estivales, festival de théâtre de rue Dell Arte...) et son musée (le Théâtre du Costume).



1. L'église Saint-Mathurin et une des nombreuses enseignes de style

2. La poterne Saint-Jean

3. la rue Charbonnerie

4. La Porte-d'en-Bas

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Circuit d'interprétation
- Pardon Saint-Mathurin (Pentecôte)
- Dérobée de Moncontour (Fest-Deiz - Pentecôte)
- Marché hebdomadaire (mardi après-midi)

Les incontournables

- L'église Saint-Mathurin (XVI^e siècle)
- Les tours et remparts médiévaux, vestiges du château
- Les venelles et ruelles bordées d'hôtels particuliers en granit ou en pans de bois
- Le jardin d'Hildegarde
- Le bief de l'ancien canal et les moulins Saint-Michel

Bureau d'Information Touristique de Moncontour

Tél. : 02 96 73 49 57

moncontour@capderquy-valandre.com

www.capderquy-valandre.com

Mairie de Moncontour-de-Bretagne

1, rue de Bel-Orient

Tél. : 02 96 73 41 05

accueil@moncontour.bzh

www.moncontour.bzh

Pontrieux

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor

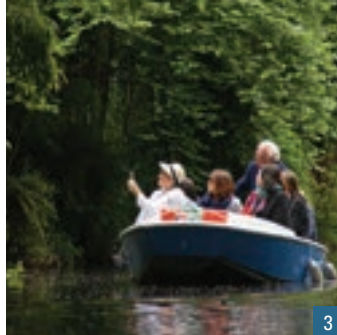


Blottie autour de ses deux places, Pontrieux se prolonge vers le port de plaisance, appelant à larguer les amarres vers Bréhat, Jersey ou Guernesey. Avec son viaduc et ses deux ponts, la cité s'offre à la flânerie de jour comme de nuit, grâce à un étonnant parcours lumière.

D'origine médiévale comme bien des villes bretonnes, Pontrieux doit sa création et sa prospérité à son site de fond d'estuaire et de premier pont sur la rivière du Trieux. Longtemps point de passage obligé des routes du Trégor et du Goëlo, l'estuaire du Trieux est aujourd'hui une voie idéale pour la navigation de plaisance, qu'en d'autres temps surent exploiter à merveille les Vikings.

Au début du XV^e siècle, à la suite du sac de la forteresse de Châteaulin-sur-Trieux et du village primitif, en amont du site actuel de la ville, les habitants bâtissent un nouveau village sur les deux rives du Trieux, reliées par un pont. La ville de Pont-Trieux est née. Site propice au commerce, Pontrieux devient aussi le port de Guingamp, mais perd sa fonction de passage obligé après la construction du pont de Lézardrieux en 1840.

L'arrivée du chemin de fer à la fin du XIX^e siècle permet le développement d'une activité industrielle basée sur le bois, le carton et le lin. Cette production, expédiée par voie maritime dans l'Europe entière, dynamise le port où les goélettes danoises et anglaises côtoient celles en partance pour la pêche en Islande. Epousant les méandres de la rivière, la ville présente aux visiteurs deux places triangulaires reliées par un ruban de hautes maisons. Les cinquante lavoirs, descendant vers le Trieux, témoignent de ce mariage réussi entre le Trieux et Pontrieux.



1. Les lavoirs le long du Trieux

2. La maison «Tour Eiffel»

3. Balade en barque sur le Trieux

4. Façade en pans de bois

Animations et visites guidées

- La Vapeur du Trieux, train touristique tracté par une locomotive à vapeur, reliant Paimpol à Pontrieux tout l'été
- Visites guidées pour groupes et individuels
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Fête des Lavoirs (15 août)
- Feu d'artifice et animations sur le port le 13 juillet
- Vendredis de l'été (3 vendredis entre mi-juillet et début août)
- Marché hebdomadaire (lundi matin)

Office de Tourisme de Guingamp - Baie de Paimpol

Tél. : 02 96 95 14 03

tourisme@guingamp-paimpol.com

www.guingamp-paimpol.com

Les incontournables

- Les maisons des XVI^e au XIX^e siècles en pans de bois et pierre de taille, la maison de la «Tour Eiffel» (XVI^e siècle), fontaine en granit (XVIII^e siècle)
- Les 50 lavoirs fleuris et illuminés à découvrir en barques de jour comme de nuit
- Le parcours «Lumière»
- Le circuit des artisans d'art
- La Halte, avec vue sur les carrières
- Le Passeur du Trieux, découverte fluviale au départ de Pontrieux

Mairie de Pontrieux

Place de la Liberté

Tél. : 02 96 95 60 31

ville-de-pontrieux@wanadoo.fr

www.ville-pontrieux22.fr

Quintin

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor



**Dominant la vallée
du Gouët, Quintin
abrite un marché
coloré et des
commerces
dynamiques dans
des rues resserrées.
Au printemps, ceux
qui abordent la
cité longent les
glycines, camélias et
roses trémières qui
habillent le granit
blond des façades.**

Sis entre Armor et Argoat, Quintin, ancienne ville close, cité mariale, est riche de quinze monuments historiques classés et d'un patrimoine urbain aux riches architectures, hérité notamment de deux siècles de prospérité de la manufacture des toiles «Bretagne», fabriquées en lin. Construite au cœur de la vallée, la cité, ville fleurie, invite à la découverte.

Arrivant à Quintin par sa frange orientale, le visiteur est impressionné par l'imposant château du XVII^e siècle, par la grande muraille qui le relie aux deux tours du XV^e siècle et la Porte Neuve. Cette vision première de la cité évoque son passé de ville close.

Au cœur de la ville, il découvre la seconde image, l'élégance architecturale des maisons ceinturant la place centrale : maisons en pans de bois du XVI^e siècle et demeures en granit des XVII^e et XVIII^e siècles, véritables hôtels particuliers soulignant la richesse des négociants toiliers ayant fait la fortune de Quintin, lorsque les fines toiles «Bretagne», si prisées des Espagnols, s'exportaient jusqu'aux Amériques. Partant de la place centrale, des rues à forte tradition commerciale, ruelles et venelles, réservent au promeneur, dans un espace assez réduit, une succession très dense de réalisations patrimoniales remarquables et diversifiées : édifices religieux, fontaines, parcs ombragés, points de vue panoramiques, le tout agrémenté d'un fleurissement important.



2



3



4

1. L'étang et le château de Quintin

2. La place 1830

3. La Fabrique - Atelier du Lin

4. Le Bonhomme Quintin

Animations et visites guidées

- Visites pour individuels (été) et visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Visites thématiques
- Visites nocturnes animées en été
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Festival de la Gastronomie (début juin)
- Fête des Tisserands (début août)
- Festival «La Voix» (mi-juillet)
- Festival des Chanteurs de Rue (début novembre)
- Salon du Livre de Caractère (mi-mars)

Les incontournables

- Le quartier ancien
- Le château des XVII^e et XVIII^e siècles donnant sur un étang et un parc
- La basilique Notre-Dame-de-Délivrance bâtie au XIX^e siècle sur l'emplacement d'une ancienne collégiale
- La place 1830 et ses maisons en pans de bois du XVI^e siècle
- Le lavoir du Pertus-Chaud du XVIII^e siècle
- La Porte Neuve : tours du XV^e siècle, à l'entrée de la ville close

Office de Tourisme de la Baie de Saint-Brieuc
Tél. : 02 96 33 32 50
www.baiedesaintbrieuc.com

Bureau d'Information de Quintin
Tél. : 02 96 74 84 01
accueil@tourismequintin.com
www.tourismequintin.com

Mairie de Quintin
2, place du Martray
Tél. : 02 96 74 84 01
mairie@quintin.fr
www.quintin.fr

Tréguier

Petite Cité
de Caractère®
en Côtes d'Armor

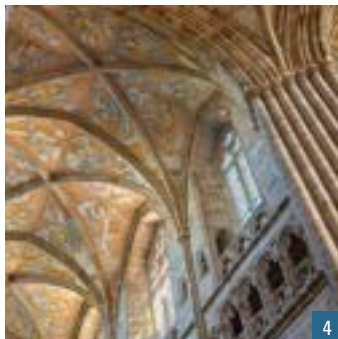


**La Psalette, la
Chanterrie, les
hôtels particuliers,
les maisons en pans
de bois, la maison
natale de Renan, la
maison Saint-Pierre,
le couvent des
Augustines, ... Toute
l'histoire épiscopale
de Tréguier se décline
à travers ses rues, ses
ruelles, et ses jardins
cachés, dévoilés par
les portes cochères
entrebâillées.**

La capitale historique du Trégor jouit, chez les bretons, d'une aura particulière. C'est la ville de l'esprit et de la générosité, de la méditation et du sens critique, qui inspira au cours des siècles hommes de lettres, hommes de robe et hommes de Dieu ; de saint Tugdual à saint Yves, d'Ernest Renan à Anatole Le Braz, d'Angéla Duval à Henri Pollès et Yvon Le Men.

«Quand on la contemple du haut de sa place, on a le sentiment qu'elle a été secrétée, maison par maison, par la puissante nef de pierres qui la domine». Anatole Le Braz évoque ainsi le rôle premier de l'Église sur la cité : Tugdual, moine gallois, fonde au VI^e siècle le monastère de Landreux.

Aux abbés succèdent les abbés-évêques, puis les évêques, quand le Trégor devient, vers l'an mil, l'un des neufs évêchés de Bretagne. La cathédrale Saint-Tugdual (XIV^e siècle), l'ancien évêché (XV^e siècle) ou le palais épiscopal (XVII^e siècle), sont quelques-uns des joyaux constituant le legs épiscopal. Empreinte singulière et éclairée d'où jaillissent des êtres d'exception comme saint Yves, «l'avocat des pauvres», et Ernest Renan, le célèbre philosophe. Tréguier, au fil du temps, apparaît comme un foyer permanent des arts et de la pensée en Bretagne, que ce soit depuis les débuts de l'imprimerie vers 1500, avec l'édition du Catholicon (premier dictionnaire en breton, latin et français), ou, en ce début de siècle, avec la présence de nombreux artistes et artisans d'art.



1. La rue Renan

2. Le cloître de la cathédrale Saint-Tugdual

3. La passerelle Saint François

4. Les phylactères de la cathédrale Saint-Tugdual

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (été) et visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Mercredis en Fête (mi-juillet à mi-août)
- Expositions de la Chapelle des Paulines et du Cloître de la Cathédrale
- Grand pardon de saint Yves (3^e dimanche de mai)
- Maison d'Ernest Renan

Les incontournables

- Les maisons en pans de bois (XV^e et XVI^e siècles), les hôtels particuliers en granit (XVII^e et XVIII^e siècles), le port, les rues Renan, Saint-Yves et Colvestre
- La cathédrale Saint-Tugdual, chef-d'œuvre de l'architecture religieuse bretonne et son magnifique cloître de 48 arcades
- La maison natale d'Ernest Renan
- L'ancien palais épiscopal
- L'ancien monastère des Augustines (XVII^e siècle)
- La chapelle des Paulines, lieu d'exposition

Bureau d'Information Touristique de Tréguier

Tél. : 02 96 92 22 33
contact@bretagne-cotedegranitrose.com
www.bretagne-cotedegranitrose.com

Mairie de Tréguier

1, boulevard Anatole Le Braz
 Tél. : 02 96 92 30 19
mairie@ville-treguier.fr
www.ville-treguier.fr



A photograph of a red wooden double door set in a stone frame. The door has a traditional panel design with a small arched window at the top. The stone frame is weathered and aged. To the right of the door is a teal-colored rectangular box containing white text. In the bottom left corner, there is a blurred pink flower. In the bottom right corner, there is a small white box with the number 29.

Petites Cités
de Caractère®
en Finistère

Guerlesquin

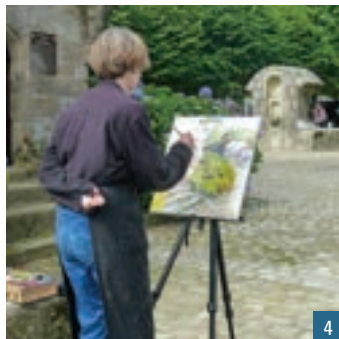
Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



**Porte d'entrée
du Parc naturel
régional d'Armorique,
Guerlesquin offre
un visage épanoui !
Les aménagements
paysagers et
patrimoniaux,
particulièrement
soignés, apportent
une belle fraîcheur au
granit omniprésent.**

Bâtie auprès d'une motte féodale, Guerlesquin obtint au XV^e siècle les poids et balances et le titre de ville. Ce statut confirme sa fibre commerciale et sa prospérité, comme vous le révèlent les fières demeures qui s'alignent dans la cité. Au centre de cette animation, les halles, d'abord édifiées en bois, se parent de granit depuis le XIX^e siècle. L'église Saint Ténénan leur fait face. Bordée d'un jardin, elle adopte l'architecture typique du Trégor.

Aux XVI^e et XVII^e siècles, la cité renforce ses fonctions de marché et de justice. En témoigne la prison seigneuriale qui prend la forme d'une petite forteresse. Une importante corporation de tailleurs de pierre se met à l'œuvre pour créer de nobles demeures. En vous attardant sur la place centrale aux exceptionnelles dimensions, vous admirerez les façades ouvragées, les corniches et lucarnes finement travaillées. Monuments et belles maisons s'étirent dans cette ville aux trois places successives. Les demeures portent des noms évocateurs tels que Maison de la Tourelle, du Prévôt, du Bourreau... En faisant quelques pas dans les rues adjacentes, vous découvrirez les maisons d'ouvriers, d'allure plus modeste.



1. Vue du chevet de l'église depuis le Champ de Bataille

2. L'ancienne prison seigneuriale

3. Les halles de granit (XIX^e siècle)

4. le concours de peinture «Couleurs de Bretagne»

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes
- Visites contées en nocturne (été)
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Championnat du monde de Bouloù Pok (Mardi Gras)
- Fête au village des irréductibles - championnat du monde de lancer de menhirs (début août)
- Salon de sculptures (automne)
- Marché animé (chaque lundi matin de juillet et août)

Office de Tourisme (en saison)

Tél. : 02 98 72 84 20
guerlesquin@tourisme-morlaix.bzh
www.baiedemorlaix.bzh

Les incontournables

- L'ancienne prison seigneuriale (1640) de style Renaissance
- La chapelle Saint-Jean (XVII^e siècle)
- L'église Saint-Ténéan (XV^e-XIX^e siècles)
- Le champ de bataille, jardin public
- Les demeures de caractère : la maison de la Tourelle (XVI^e siècle), du Prévôt, du Cosquer (XVII^e siècle), de Kernaman (XIV^e siècle), de Pors Cadiou (XVIII^e siècle)
- Le jardin de plantes médicinales et aromatiques autour de l'église

Mairie de Guerlesquin

Place du Martray
Tél. : 02 98 72 81 79
guerlesquin@wanadoo.fr
www.guerlesquin.bzh

Le Faou

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



1

Ouverte en saison, la Maison de Pays (des XVI^e et XVIII^e siècles) est un excellent point de départ pour parcourir l'histoire de la ville. Une exposition permanente, complétée par des expositions temporaires, y retrace les événements de la cité, ses activités, les coutumes de ses habitants.

Le Faou, porte ouverte sur la mer et la terre, est un ancien relais de poste entre le bas Léon et la haute Cornouaille, et deuxième port de la rade de Brest au XVIII^e siècle. De sa situation exceptionnelle, la cité tient sa longue histoire et son riche patrimoine.

L'imposante place de la Mairie rappelle que malgré ses origines féodales, Le Faou a depuis bien longtemps privilégié son statut de place marchande. En descendant la rue principale, la succession de maisons en pans de bois et à pignon sur rue (XVI^e siècle), témoigne d'une urbanisation faite pour rendre les activités marchandes repérables par les voyageurs.

Au fil des siècles, les façades ont reçu une couverture d'ardoises finement travaillée, qui donne à chacune de ces maisons sa propre originalité. Le Faou est une des rares cités bretonnes à avoir conservé ce type de demeures. Au bout de cette voie marchande, la surprenante église Saint-Sauveur (XVI^e siècle) campe fièrement au fond de la ria du Ster Goz, la vieille rivière. Le pont permettant de relier Brest à Quimper invite à flâner le long du quai Quelen, autrefois grand port de cabotage dans la rade de Brest.

Aujourd'hui, Le Faou conserve sa vocation séculaire de ville étape, étant à la fois porte d'entrée de la presqu'île de Crozon, et siège du Parc naturel régional d'Armorique.



2



3



4

1. Le site classé de l'Eglise St Sauveur du XVI^e, vu des quais

2. Maison classée en pans de bois recouvert d'ardoises

3. Le sanctuaire classé de Notre-Dame-de-Rumengol

4. La chapelle du Couronnement

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (sur demande)
- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Fête du patrimoine maritime et culturel
- Pardons de Rumengol de la sainte Trinité et de l'Assomption
- Maison du Parc Naturel Régional d'Armorique
- Marché des saveurs hebdomadaire (samedi)
- Maison de pays

Les incontournables

- L'église Saint-Sauveur (1544-1647) et son mobilier exceptionnel des XVI^e et XIX^e siècles
- L'église Notre-Dame-de-Rumengol et sa fontaine guérisseuse Notre-Dame de Tout-Remède
- Les maisons en pans de bois
- Le port d'intérêt patrimonial

Office de Tourisme (d'avril à septembre)
Presqu'île de Crozon – Aulne Maritime
 Tél. : 02 98 81 06 85
tourisme-lefaou@comcom-crozon.bzh
www.crozon-tourisme.bzh

Mairie du Faou
 Place aux Foires
 Tél. : 02 98 81 90 44
www.lefaou.fr

Locronan

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



1

**En se promenant
au-delà des venelles
de la cité, le visiteur
met ses pas dans les
pas de tous ceux qui
ont gravi la montagne
sacrée, témoin de
2 500 ans d'histoire.**

Blotti contre le flanc de sa montagne, Locronan dresse ses maisons de granit bleuté au pied de la tour carrée de son église, donjon trapu et solitaire. Site d'essence sacrée, puis capitale de la toile à voile en Bretagne, de la fin du XV^e siècle au milieu du XVIII^e siècle, ce haut lieu du tourisme breton, aimé des cinéastes, n'oublie pas sa double vocation ancestrale.

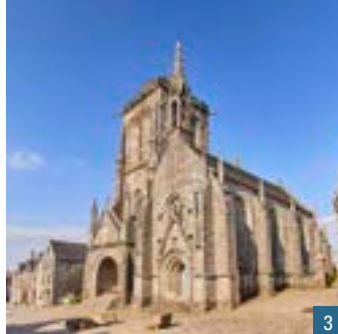
L'ensemble que forment les belles demeures de la «Grand'Place» encadrant l'église prieurale, témoigne de l'histoire de cette cité.

Haut lieu sacré d'un nemeton celtique, christianisé au VII^e siècle par saint Ronan, ce lieu est d'abord un site palatial au pied de la montagne. Sans doute ruiné par les Normands, l'habitat se déplace à partir du X^e siècle à l'emplacement de l'ermitage de Ronan. La piété des comtes de Cornouaille envers saint Ronan, puis celle des ducs de Bretagne eux-mêmes, conduisent à l'érection d'une première église romane, puis à la création d'un prieuré bénédictin, et enfin à l'édification de l'église prieurale au XV^e siècle.

Exempté de divers impôts par l'autorité ducale, Locronan devient le siège d'une importante manufacture de tissage de toile à voile. Les maisons de la place portent le témoignage de cette industrie : bureau de la toile, hôtel de la Compagnie des Indes, demeures des négociants, des notaires, des contrôleurs pour le Roy, et des officiers...



2



3



4

1. Point de vue de Locronan

2. Venelle Toul Prichen

3. L'église et la chapelle du Penity

4. La Chapelle Notre-Dame-Bonne Nouvelle

Animations et visites guidées

- Visites guidées
- La Grande Troménie, tous les 6 ans (les 2^e et 3^e dimanches de juillet) la prochaine aura lieu en 2025
- La Petite Troménie, pardon en dévotion à Saint-Ronan (2^e week-end de juillet)
- Illuminations et marché de Noël (en décembre)
- Musiques et marché aux étoiles (animations, concerts, artisanat)
- Marché hebdomadaire (mardi matin)

**Office de Tourisme de Quimper
Cornouaille - Site de Locronan**

Tél. : 02 98 91 70 14

office.tourisme.locronan@orange.fr

www.locronan-tourisme.bzh

Les incontournables

- La Grand'Place, demeures de granit des XVII^e et XVIII^e siècles, et rues adjacentes
- L'église prieurale Saint-Ronan (XV^e siècle)
- La chapelle du Penity (XV^e et XVI^e siècles)
- La fontaine monumentale Saint-Eutrope (XVII^e siècle)
- La chapelle Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (XV^e-XVII^e siècles), vitraux de A. Manessier
- La montagne de Locronan - Plas ar Horn : chapelle Ar Soñj, splendide panorama à 289 m

Mairie de Locronan

Place de la Mairie

Tél. : 02 98 51 80 80

mairiedelocronan@wanadoo.fr

www.villedelocronan.fr

Pont-Croix

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, Pont-Croix séduit plasticiens et hommes de lettres. Un «foyer artistique» se crée autour de l'hôtel des voyageurs. Paul de Lassence, Lionel Floch, Gaston Bouillon, Da Silva, Max Jacob, Emile Simon, Henri Matisse... et autant de peintres de renom y ont séjourné.

Un pont sur le Goyen, flanqué d'un moulin à marée, d'où partent des ruelles pavées à l'assaut d'un promontoire orné de remarquables édifices religieux et d'un champ de foire, site primitif de la motte féodale, telle apparaît aujourd'hui la capitale du Cap Sizun.

Pont-Croix naît d'une motte féodale puis d'un château, implantés sur un site privilégié. Les seigneurs du lieu fondent au XIII^e siècle l'église Notre-Dame-de-Roscudon, symbole de la richesse de la cité, et qui aurait donné lieu au développement d'une «école» architecturale en Cornouaille.

Le rayonnement spirituel de Pont-Croix se poursuit au milieu du XVII^e siècle par la construction du couvent des Ursulines, où prend place au XIX^e siècle le petit séminaire. Le centre historique conserve de belles demeures du XV^e au XIX^e siècle, celle du Marquisat notamment, une maison noble devenue musée du Patrimoine. La rue des Courtils et ses gloriettes, puis les rues Chères, conduisent le visiteur vers la rivière, le Goyen, et son pont doté d'un des plus anciens moulins à marée de Bretagne.

C'est aussi le site de l'ancien port abrité, autrefois accessible aux navires de haute mer et clé du commerce local du XIV^e au XIX^e siècle. Sur l'autre rive, Kéridreuff, l'un des plus vieux quartiers de l'agglomération, fut aussi un centre économique avec une fabrique de tapisseries et une conserverie.



1. La Grande rue
Chère

2. Le porche de
Notre-Dame-de-
Roscodon

3. La chapelle Saint-
Vincent

4. Les rives du
Goyen

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Festival Mouezh ar Gelted (début août)
- Grande Fête Médiévale (début septembre)
- Festival de musique classique (en juillet)
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)

Les incontournables

- L'église Notre-Dame-de-Roscodon, joyau initiateur d'une école architecturale en Cornouaille
- Le Marquisat, Musée du Patrimoine, et la «Maison Commune», centre d'interprétation du patrimoine et lieu d'exposition
- Les rues Chères, flanquées de demeures anciennes (XVI^e-XIX^e siècles)
- Lavoires, fontaines, croix et calvaires
- L'ancien petit séminaire Saint-Vincent et sa chapelle (XVII^e-XX^e siècles)

Office Communautaire du Cap Sizun
Bureau d'Information Touristique
 Tél. : 08 09 10 29 10
office-tourisme@cap-sizun.fr
www.capsizun-tourisme.bzh

Mairie de Pont-Croix
 26, rue du Docteur Néïs
 Tél. : 02 98 70 40 66
accueil@pont-croix.fr
www.pont-croix.fr

Roscoff

Petite Cité
de Caractère®
en Finistère



Dans le cœur historique, tout rappelle qu'ici, la mer est source de vie. De l'église aux demeures cossues, des bateaux sculptés dans la pierre aux tourelles ou bastions du vieux port, tout évoque la richesse liée au commerce maritime.

Sur une presqu'île de la baie de Morlaix, une cité corsaire... Un cœur historique du XVI^e siècle, dans un écrin de granit et de fleurs. De la pierre émane toujours le passé des riches négociants, des fameux Johnnies ; mais aussi celui des nombreux poètes, peintres et écrivains que Roscoff a su séduire.

C'est dans le quartier de Roskogoz que commence l'histoire de Roscoff. Le site n'est, au Moyen Âge, qu'un avant port de Saint-Pol-de-Léon. Un calvaire du XV^e siècle témoigne encore de la présence du village. L'ensablement du port et les attaques répétées des Anglais incitent les Roscovites à se déplacer plus au nord, sur le site de l'actuel vieux port. C'est là que la cité connaîtra son essor. Dès le XVI^e siècle, négociants, capitaines et corsaires impriment dans la pierre les signes de leur richesse.

Près du port, édifiées sur des terres gagnées sur la mer, s'élèvent aujourd'hui ces demeures de granit et l'église. Dès lors, Roscoff s'étend toujours plus à l'est. La pointe de Blosson, près de la chapelle Sainte-Barbe, est fortifiée au XVIII^e siècle. Dans la deuxième moitié du XX^e siècle, on y construit un nouveau port en eau profonde, qui accueille désormais les activités des ferries transmanche, ainsi que celles liées à la pêche.



1. Vue sur la ville
2. Le jardin exotique et botanique
3. La chapelle Sainte-Barbe
4. L'église Notre-Dame de Croaz Batz

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (toute l'année, 5 pers. maximum avec les Breizter's) et pour groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation
- La Fête de l'Oignon de Roscoff (fin août)
- Roscoff fête son Patrimoine (3ème weekend de septembre)
- Maison des Johnnies et de l'oignon de Roscoff
- Marché hebdomadaire (mercredi matin)

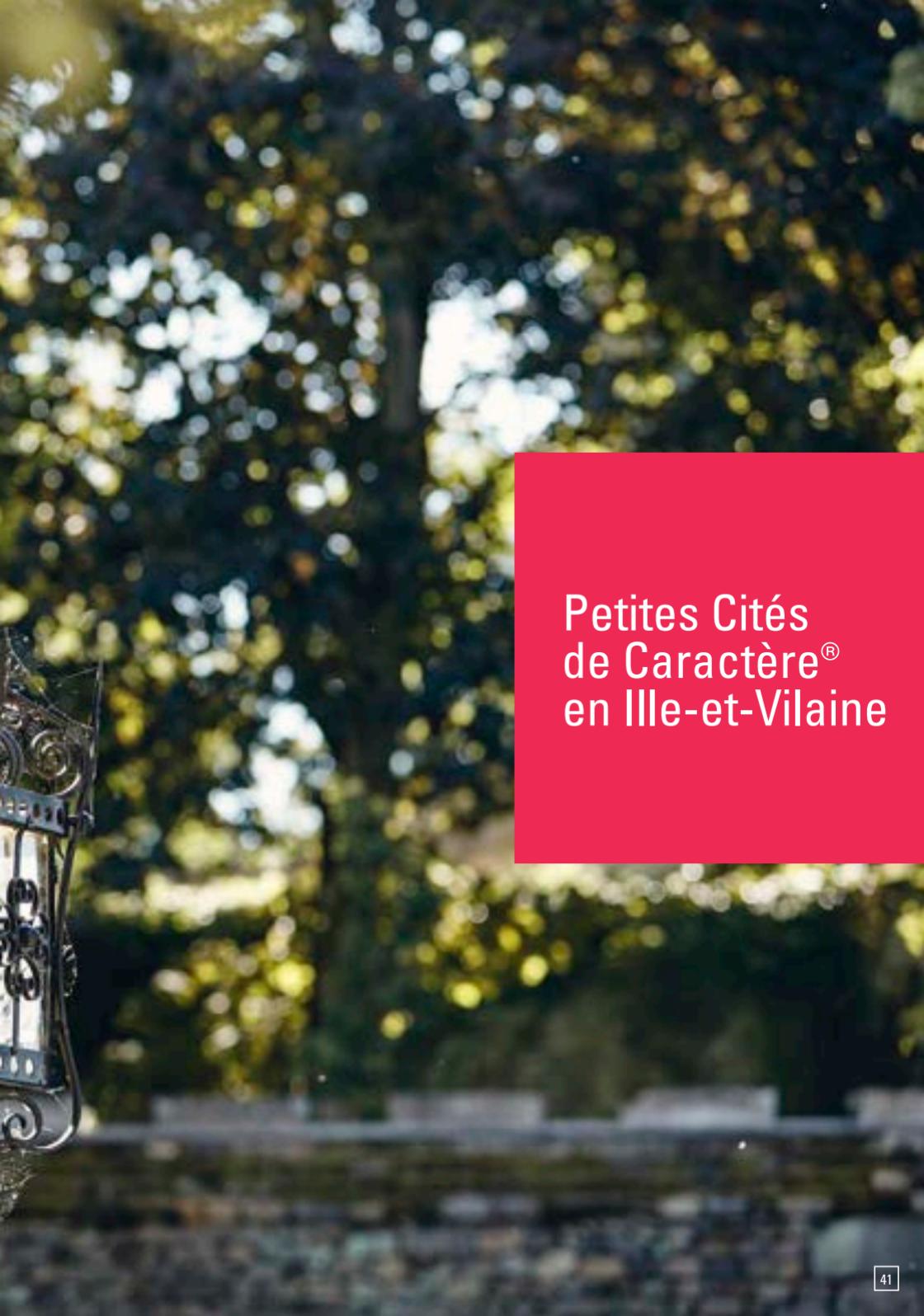
Les incontournables

- La maison dite « Mary Stuart »
- Le vieux port, édifié en granit (XVII^e siècle)
- La maison Forte (XVI^e siècle) et la tourelle à « échauguette » (fin XVI^e siècle)
- L'église Notre-Dame de Croaz Batz entièrement restaurée (décors polychromes), ses ossuaires et son enclos
- La chapelle Sainte-Barbe (XVII^e siècle) située au sommet d'un rocher
- Le jardin exotique et botanique
- La pointe de Perharidy

Office de Tourisme de Roscoff,
Côte des Sables, Enclos Paroissiaux
 Tél. : 02 98 61 12 13
info-roscoff@roscoff-tourisme.com
www.roscoff-tourisme.com

Mairie de Roscoff
 6, rue Louis Pasteur
 Tél. : 02 98 24 43 00
secretariat.mairie@roscoff.fr
www.roscoff.fr





Petites Cités
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine

Bazouges-la-Pérouse

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



1

**Un parcours
d'interprétation
invite à découvrir
ce riche patrimoine.
Il conduit à la
découverte
de la ville, à la
rencontre
de l'inattendu,
de la poésie,
des racines de la cité
au temps présent.**

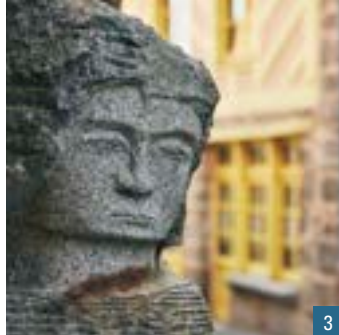
Bazouges-la-Pérouse a de tous temps été une ville frontière, un lieu d'échanges ; née aux confins de deux cités gallo-romaines, celle des Coriosolites et celle des Riedones, elle témoigne d'une double christianisation : gallo-romaine, puis bretonne. Ayant probablement connu une période de déclin au Haut Moyen Âge, la cité renaît à l'époque féodale, sous la forme d'une ville castrale, dont l'empreinte est encore visible aujourd'hui.

Au début du XVI^e siècle, Bazouges comptait plus de 5 000 âmes, tournées vers l'agriculture et le commerce. La cité conserve de nombreuses traces de cette prospérité. Place de la Mairie, l'imposant manoir du Colombier, est la demeure probable des anciens seigneurs de Bazouges. De là, vers la place du Monument, la maison des Pendus présente de curieux masques grimaçants. Sur cette même place, datée de 1604, une fenêtre d'angle richement décorée attire le regard : elle appartient à l'ancienne maison du procureur du roi.

En haut de la ville, l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul surprend par l'originalité de son architecture : deux églises accolées, formant six nefs, dont les vocables évoquent les différentes vagues de christianisation, ont été complètement remaniées au XIX^e siècle, pour former l'actuelle église.



2



3



4

1. Le centre historique de Bazouges avec au fond l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul
2. Le parc de Bellevue
3. Œuvre en plein air
4. Le Village, site d'expérimentation artistique

Animations et visites guidées

- Visites guidées «hebdomadaires» (juillet et août)
- Visite guidée «groupe» (toute l'année)
- Circuit d'interprétation, Circuit d'Art, Circuit géocaching, chasse au trésor
- Randonnée du 1^{er} mai jusqu'au Mont-Saint-Michel
- La Fête du Pommé (3^e week-end d'octobre)
- Expositions d'art contemporain
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)

Office de Tourisme Couesnon

Marches de Bretagne

Tél. : 02 99 97 40 94

info@tourisme-marchesdebretagne.com

www.tourisme-marchesdebretagne.com

Les incontournables

- L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul (VII^e, IX^e puis XIX^e siècle)
- Le bourg, ses ruelles et ses maisons en pans de bois, témoignages d'une histoire riche
- La campagne, ses chapelles, ses manoirs
- Les jardins du Château de la Ballue, Monument Historique et Jardins Remarquables
- Le portail de Martigné, édifice du XV^e siècle, restauré par l'association pour la Protection du Patrimoine de l'Antrainais et du Coglais (APPAC)

Mairie de Bazouges-la-Pérouse

2, place Hôtel de Ville

Tél. : 02 99 97 44 11

mairie.bazouges@wanadoo.fr

www.bazougeslaperouse.fr

Bécherel

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



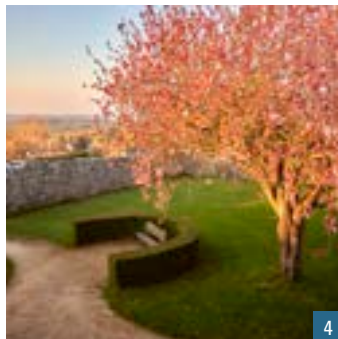
Sidérant défi, au temps de l'image reine, que de vouloir défendre bec et ongles le livre et le plaisir de la lecture, la plume et l'auteur, le calligraphe, le relieur et l'illustrateur, et redonner vie autrement à un héritage militaire, aristocratique et marchand.

Cité dominant la haute vallée de la Rance, cette ancienne place forte à vocation militaire conserve les traces des différentes époques qui ont marqué son histoire tumultueuse et témoignent de son remarquable sens de l'adaptation. Lin et chanvre ont fait la fortune de Bécherel du XVI^e au XVIII^e siècle. Aujourd'hui, cet ancien centre urbain au patrimoine architectural bien conservé est devenu la première Cité du Livre® en France.

Si les rues de la Chanvrerie et de la Filanderie évoquent le passé textile de la cité, les maisons de nobles et de marchands, en bel appareillage de granit, révèlent toute l'importance de cette place commerciale. Son fil de lin, le meilleur de Bretagne, connut une renommée dans l'ensemble du Royaume, ainsi qu'outre-Manche et outre-Atlantique.

La place des anciennes halles, bordée de riches logis tels l'Hostellerie de l'Écu de Laval (XV^e siècle) et la maison dite «du Gouverneur» (XVI^e siècle), constituait alors le poumon de ce négoce. Les vestiges de remparts et le donjon de l'ancien château rappellent au visiteur qu'auparavant, cette forteresse joua un rôle stratégique pendant la guerre de Succession de Bretagne.

Grâce à une réhabilitation harmonieuse du patrimoine et l'installation dans ses murs de libraires, artistes et artisans d'art, les façades chargées d'histoire se réveillent et donnent vie, toute l'année, au centre ancien de Bécherel, troisième Cité du Livre® en Europe.



1. Une librairie du centre ancien
2. la rue de la Chanvrerie
3. La promenade des rempart
4. Le jardin du presbytère

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes
- Circuit d'interprétation
- Centre d'interprétation du patrimoine
- Fête du Livre (week-end de Pâques)
- Nuit du Livre (1^{er} week-end d'août)
- Animations autour du livre à la Maison du Livre (toute l'année)
- Marché du livre (1^{er} dimanche de mars à décembre)

Maison du Livre

Tél. : 02 99 66 65 65
maisondulivre@rennesmetropole.fr
www.maisondulivredebecherel.fr

Les incontournables

- La Maison du Livre
- Les vestiges de la ville close : donjon et remparts
- La place des Anciennes Halles (XVI^e-XVIII^e siècles)
- Le Jardin du Thabor
- L'ancien lavoir couvert
- La stèle funéraire gallo-romaine à double-face et croix celtique
- Le château de Caradeuc (XVIII^e siècle)

Mairie de Bécherel

Place Tanguy-de-Kernier
 Tél. : 02 99 66 80 55
mairie-de-becherel@wanadoo.fr

Châteaugiron

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



**À proximité de
Rennes, la cité
castrale revendique
son urbanité et
son indépendance.
Forte de son statut
de ville millénaire,
elle déploie depuis
une trentaine
d'années une
énergie débordante
en faveur d'une
action culturelle et
événementielle.**

Proche de la capitale bretonne qu'il défendait, le château, bâti au Bas Moyen Âge, est une véritable forteresse au cœur même de Châteaugiron. La ville, fondée à la même époque, blottie derrière les hautes tours de son château, abrite de nombreuses maisons en pans de bois colorés. Une vie culturelle intense anime aujourd'hui ce riche patrimoine.

Au XI^e siècle, le château est fondé par Anquetil, un chevalier peut-être d'origine normande qui reçoit du duc de Bretagne des terres et le droit d'y élever un château. Son fils, Giron, laisse son nom au site.

Au Moyen Âge, ce lieu stratégique devient le centre de commandement d'une importante baronnie. La ville se développe autour du château à partir du XII^e siècle. Les moines de l'abbaye Saint-Melaine de Rennes y implantent un prieuré.

Centre administratif, Châteaugiron devient au Moyen Âge un pôle commercial, célèbre pour son marché hebdomadaire, ses trois foires annuelles et le commerce des toiles à voile, les Noyales. Au XVIII^e siècle, le château est transformé en demeure de plaisance par son nouveau propriétaire qui agrandit et remodèle une partie du château dans un style d'architecture classique.

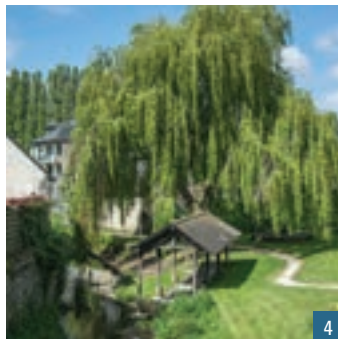
Au XIX^e siècle, la construction d'une église, de halles et le percement de nouvelles rues font évoluer Châteaugiron sans toutefois lui faire perdre ni son homogénéité, ni son identité.



2



3



4

1. Le château avec son imposant donjon

2. Une exposition d'art contemporain, au Centre d'Art Les 3 CHA

3. La maison du «Grand Veneur» au n° 20 rue de la Madeleine

4. Le lavoir Saint-Nicolas sur les bords de l'Yaigne

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Salon des Métiers d'Art, Pièces Uniques (avril)
- Expositions au Centre d'Art Les 3 CHA (toute l'année)
- Concours de peinture «Couleurs de Bretagne» (juin)
- Festival du Livre médiéval et de l'imaginaire Les Enchanteurs (novembre, tous les 2 ans)
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)

Les incontournables

- Le château (XII^e, XIII^e, XV^e et XVIII^e siècles)
- Les maisons en pans de bois (XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles)
- L'église Sainte-Marie-Madeleine (XIX^e siècle)
- Le prieuré Saint-Nicolas (XVI^e-XVII^e siècles)
- Les anciennes halles (XIX^e siècle)
- Les maisons nobles de la Corne-du-Cerf, de la Cour-Beaulieu et de la Pince-Guerrière (XV^e-XVI^e siècles)
- Les lavoirs Saint-Nicolas et de la Roche

Office de Tourisme du Pays de Châteaugiron

Tél. : 02 99 37 89 02
office.tourisme@pcc.bzh
www.tourisme-payschateaugiron.bzh

Mairie de Châteaugiron

Le château
Tél. : 02 99 37 41 69
mairie@ville-chateaugiron.fr
www.ville-chateaugiron.fr

Combourg

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



De loin, les imposantes tours du château captent immédiatement le regard. Du haut de son chemin de ronde crénelé, de belles perspectives se dégagent sur le parc, la cité et le Lac Tranquille.

Lieu de séjour idéal pour rayonner de bocages en rivages, Combourg est une étape de charme. La force et le mystère de la forteresse de granit qui se mire dans les eaux de son Lac Tranquille, se mêlent au charme des ruelles et à la chaleur des maisons en pans de bois, révélant la dualité de la ville : une cité castrale des Marches de Bretagne enchâssée dans une nature romantique.

À la suite du prêche de saint Lunaire, moine venu d'Irlande, une première église serait érigée au VI^e siècle donnant naissance au bourg paroissial. Au XI^e siècle, l'archevêque de Dol-de-Bretagne fait bâtir un château à Combourg et y établit son frère cadet, Riwallon. À la faveur de cette protection, se développe un deuxième centre urbain : le bourg seigneurial. Puis Riwallon fait appel à des moines bénédictins qui fondent un prieuré en 1065, autour duquel s'organise un troisième pôle : le bourg prieural.

Entre le XVI^e siècle et le XIX^e siècle, l'église et le château furent rénovés. L'église est rebâtie entre 1859 et 1880 et la restauration du château est entrepris par Geoffroy de Chateaubriand, neveu de l'écrivain, à partir de 1876.

Dans le bourg paroissial et seigneurial, les dernières maisons en pans de bois et la maison dite «de la Lanterne» (XVI^e siècle), côtoient les façades remodelées aux XIX^e et XX^e siècles, tandis qu'au-delà du château, le quartier de l'ancien prieuré ne semble pas avoir changé depuis plus de 300 ans.



1. Le château de Combourg
2. La porte Henri II, visible dans le parc du château
3. La statue de Chateaubriand
4. Le Relais des Princes, maison du XVI^e siècle

Animations et visites guidées

- Circuits géocaching
- Circuit d'interprétation du patrimoine
- Circuit Chateaubriand
- Jeu de piste «Mystère Abgrall»
- Festival de la Lanterne
- Expositions à la maison de la Lanterne (entre mai et septembre)
- Marché hebdomadaire (lundi matin)

Les incontournables

- La maison de la Lanterne, Hôtel particulier de granit (XVI^e siècle)
- Le château (XII^e siècle au XV^e siècle)
- Les Templiers, maison en pans de bois, construite autour d'une cour
- Le relais des Princes, maison du XVI^e siècle, en pans de bois
- La tour du Pendu
- L'église actuelle de style néo-gothique (XV^e-XVI^e siècles)
- La statue de François-René de Chateaubriand

Bureau d'Information Touristique de Combourg

Tél. : 02 99 56 66 99

info@saint-malo-tourisme.com

www.saint-malo-tourisme.com

Mairie de Combourg

Rue de la Mairie

Tél. : 02 99 73 00 18

mairie@combourg.com

www.combourg.bzh

Dol-de-Bretagne

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



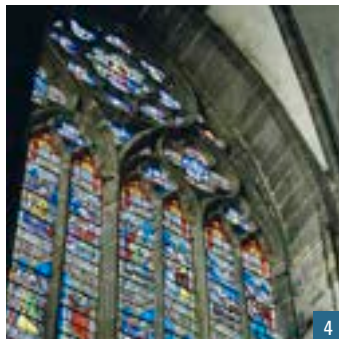
La ville de Dol est fièrement campée sur un plateau de granit de l'ancien rivage de la baie du Mont-Saint-Michel, dont elle est séparée aujourd'hui par un marais verdoyant. La cathédrale résume à elle seule la destinée de la cité doloise.

Dol est issu d'un monastère, fondé au VI^e siècle par saint Samson, évêque gallois, dont elle constitue le prototype en Bretagne. Au IX^e siècle, elle devient le siège de la métropole religieuse de Bretagne, son évêque étant élevé à la dignité d'archevêque, et de primat du duché, jusqu'en 1199.

La cathédrale, incendiée en 1203 par les troupes de Jean sans Terre, est reconstruite entièrement en granit dans le style gothique normand. C'est un authentique joyau architectural. En raison de son prestige et de sa situation aux marches de la Bretagne, la ville épiscopale est fréquemment attaquée et s'entoure au XIII^e siècle de remparts, en partie préservés aujourd'hui, auxquels la cathédrale est intégrée.

Le dispositif de protection est encore renforcé aux XIV^e et XV^e siècles. Touchée dans son essence même, par la suppression de l'évêché en 1790, la cité reste un centre commercial actif et dynamique conservant de ce fait un patrimoine médiéval de première importance, organisé autour d'une rue principale ponctuée de places et bordée de maisons à porches et à piliers, célébrées par Stendhal et Victor Hugo.

Aujourd'hui, cette petite cité, au centre historique ancien et dynamique avec sa centaine de commerces, sait allier passé et présent. Ici, culture, nature et patrimoine, mais aussi gastronomie, s'associent pour proposer aux visiteurs le meilleur des séjours.



1. les maisons en pans de bois, Grande Rue des Stuarts

2. La maison des Petits Palets (XII^e siècle)

3. L'exposition le long de la promenade des remparts

4. Les vitraux de la cathédrale Saint-Samson

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation «Dol la Mystérieuse»
- Espace Nominoë (expositions en saison)
- Mois International de la Photo (1 mois tous les 2 ans)
- Cathédraloscope, Centre d'Interprétation des cathédrales
- Marché hebdomadaire (samedi matin) et marché bio (mardi soir)
- Ateliers d'artistes sous les halles

Office de Tourisme de Saint-Malo - Bureau d'Information Touristique de Dol-de-Bretagne
Tél. : 0825 135 200
info@saint-malo-tourisme.com
www.saint-malo-tourisme.com

Les incontournables

- L'ensemble patrimonial du XII^e siècle au XVII^e siècle
- La Grande Rue des Stuarts
- La Maison des Petits Palets
- La cathédrale Saint-Samson
- Le puits double de la cathédrale
- La promenade des Remparts - Jules Revert, enceinte érigée au XIII^e siècle et renforcée aux XIV^e et XV^e siècles
- Le menhir du Champ Dolent

Mairie de Dol-de-Bretagne
1, Grande Rue Stuarts
Tél. : 02 99 48 00 17
mairie@dol.bzh
www.dol-de-bretagne.fr

Montfort-sur-Meu

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



1

Située en bordure du grand bassin rennais, Montfort-sur-Meu fait partie du Pays de Brocéliande et en constitue le pôle historique. À la confluence de deux rivières, le Meu et le Garun, la ville castrale se développe au Moyen Âge et se métamorphose après la Révolution, au pied des buttes de schiste et de la forêt mythique.

Quelques mégalithes en forêt, la voie romaine Rennes-Carhaix à proximité : la cité garde des traces de l'occupation antique de son territoire.

Le fondateur de la ville, Raoul de Montfort, est un homme de guerre du XI^e siècle. Compagnon de Guillaume de Normandie, il devient le rival du fameux conquérant de l'Angleterre et tente de le détrôner. Son échec le ramène en ses terres de Montfort où il édifie une première forteresse pour se mettre à l'abri d'une possible vengeance. Elle sera entièrement reconstruite par ses successeurs de 1376 à 1389. La cité conserve de cette période sa tour du Papegaut, ses remparts, ses quartiers au parcellaire médiéval, son abbaye Saint-Jacques.

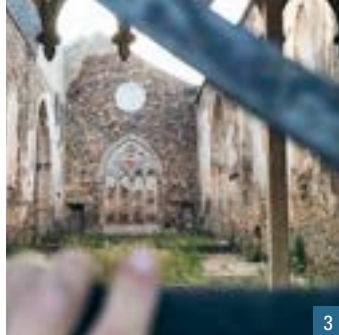
Devenue sous-préfecture après la Révolution, la ville abrite une petite bourgeoisie de juges, d'hommes de loi, qui rebâtissent leurs demeures. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la cité comble ses douves, construit sa gare, bâtit de nouvelles halles, une église centrale...

La gare et le quartier commerçant, la rue Saint-Nicolas et le boulevard Carnot sont transformés en amas de ruines par les bombardements alliés de 1944. Leur reconstruction s'achèvera à la fin des années cinquante.

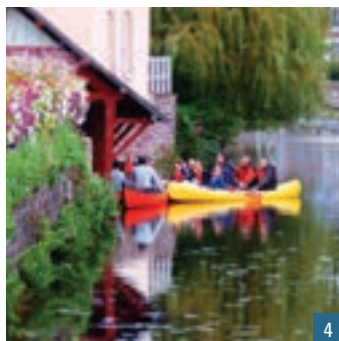
Aujourd'hui, Montfort affirme sa vocation de ville-centre en revalorisant ses places, rues et bâtiments, stimulée par une nouvelle médiathèque dans l'ancien Tribunal, une programmation culturelle forte tout au long de l'année.



2



3



4

1. *Lagirafe*,
médiathèque

2. Le parc municipal

3. L'Abbaye Saint-
Jacques

4. Visite de Montfort
en canoë

Animations et visites guidées

- Visites guidées
- Panneaux d'interprétation
- Animations estivales
- Parcours de randonnée dans la ville et la forêt
- Saison culturelle
- Marché hebdomadaire (vendredi et samedi matin)
- Visites en canoë-kayak

Les incontournables

- Les maisons du XV^e siècle (rue de la Saulnerie)
- Les remparts et la Tour du Papegaut (XIV^e siècle)
- L'ancien couvent des Ursulines
- L'abbaye Saint-Jacques
- Les parcours du centre-ville et de la forêt
- La médiathèque *Lagirafe*

Office de Tourisme Lac de Trémelin
Tél. : 02 99 09 06 50
tourisme@lacadetremelin.com
www.lacadetremelin.com

Mairie de Montfort-sur-Meu
Boulevard Villebois Mareuil
Tél. : 02 99 09 00 17
accueil@montfort-sur-meu.fr
www.montfort-sur-meu.bzh

Saint-Aubin du-Cormier

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



Située sur l'ancienne zone des Marches de Bretagne, la cité médiévale de Saint-Aubin-du-Cormier est assise sur un éperon rocheux qui domine la vallée du Couesnon.

Elle fût un lieu stratégique qui marqua l'histoire bretonne, en atteste la célèbre bataille du 28 juillet 1488.

En 1223 sont fondés le château et la ville de Saint-Aubin-du-Cormier par le duc de Bretagne Pierre de Dreux également surnommé Pierre Mauclerc. Un premier château, composé de huit tours et un donjon, est construit et un étang est aménagé.

Pour favoriser l'installation d'habitants et valoriser les terres, Pierre Mauclerc accorde de nombreux privilèges détaillés dans une charte.

Le marché, fondé en 1225 par le Duc, était très fréquenté. Les auberges grouillaient de monde car les affaires marchaient bon train : fabriques de cuirs et de poteries, commerce considérable de beurre frais, de toiles, d'étoffes, miel, cire, sel, gibier, sarrasin, instruments pour le travail du sol.

En 1488, une bataille sanglante se déroule à l'ouest de la ville, sur le site de la Lande de la Rencontre. Cette attaque, diligentée par l'armée française, avait pour objectif de réunir le Duché Breton au Royaume de France. Suite à la défaite bretonne du 28 juillet 1488, le château fut détruit. Ce fut la fin de la politique d'indépendance du Duché Breton. Mais la ville a pu compter sur les privilèges accordés sous Pierre Mauclerc et sur le dynamisme de l'économie bretonne des XVI^e et XVIII^e siècles pour se relever.

Fort de son passé historique, Saint-Aubin-du-Cormier est aujourd'hui une ville dynamique, étonnant conservatoire du bâti haut breton.



2



3



4

1. La place
Alexandre
Veillard

2. Les vestiges du
château

3. L'étang

4. L'église Saint-
Aubin

Animations et visites guidées

- Jeu de piste «Le Mystère Abgrall»
- Fête de la musique
- Soirées du Cormier (juillet-septembre)
- Feu d'artifice du 13 juillet
- Spectacle son et lumière / fête médiévale «1488»
- Marché hebdomadaire (jeudi matin)
- Jardin d'aventures
- Swin golf
- Randonnées

Les incontournables

- La place Alexandre Veillard et la tour de l'ancienne église
- La ville close et ses ruelles historiques
- Les vestiges du château (XIII^e siècle - monument classé)
- Le lavoir au pied des fortifications
- L'église paroissiale de style romano-byzantin (XIX^e siècle - monument classé)
- Le Domaine de l'Étang
- Le Bois de Rumignon (Espace Naturel Sensible)

Mairie de Saint-Aubin-du-Cormier

Place de la mairie - BP 13

Tél. : 02 99 39 10 42

mairie@ville-staubinducormier.fr

www.saint-aubin-du-cormier.bzh

La Guerche-de-Bretagne

Petite Cité
de Caractère®
en Ile-et-Vilaine



Petite cité située sur les Marches de Bretagne, à la jonction de deux régions, la Bretagne et les Pays de Loire, côtoyant quatre départements, l'Ille-et-Vilaine, la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Loire-Atlantique.

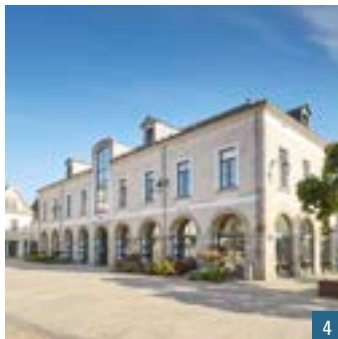
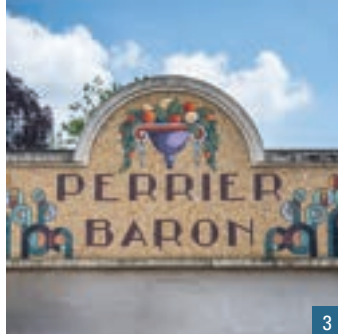
Née au Moyen Âge, la situation stratégique de La Guerche-de-Bretagne l'a conduite à développer ses activités agricoles et commerçantes, et à s'opposer à de nombreux envahisseurs. Le premier seigneur breton Menguen édifie un modeste donjon sur une motte auquel succédera un château en pierre attesté au XI^e siècle. Il dominait l'étang du Matz, aujourd'hui intégré au jardin public, havre de nature.

Au XII^e siècle, de nombreuses maisons en pans de bois se construisent autour du château et La Guerche-de-Bretagne devient une importante seigneurie. En 1121, les premiers marchés de La Guerche-de-Bretagne sont attestés le mardi matin.

En 1173, le château et la ville sont incendiés par les troupes d'Henri II. La ville se dotera alors de remparts et de portes. Les Anglais les forceront en 1443 et prendront possession de la cité.

Dès le XVII^e siècle, la population manifeste une grande activité : agriculture, commerce, tannage de peaux, confection de draps et industrie de la toile... Le marché du mardi matin s'agrandit et la prospérité s'installe. Au XIX^e siècle, les faubourgs se développent, et grâce à l'ère ferroviaire, la cité s'ouvre sur le monde extérieur.

Aujourd'hui, La Guerche-de-Bretagne rayonne sur son territoire, au centre d'un bassin de vie de 10 000 habitants. Elle a conservé son authenticité avec ses maisons en pans de bois et son marché hebdomadaire.



1. La place Charles de Gaulle

2. Le jardin public Henri Lassourd

3. Une mosaïque Odorico

4. La médiathèque «La Salorge»

Animations et visites guidées

- Visite de la basilique pour individuels et groupes
- Parcours historique «maisons en pans de bois»
- Les mardis de l'été (*animations musicales le matin, visite du parcours avec un historien ou contée par des artistes l'après-midi*)
- Spectacle pyrotechnique (14 juillet) et animations
- Festival de BD «Bulles des prés» (1^{er} week-end d'octobre)
- Descente du Père Noël du clocher de la basilique
- Marché hebdomadaire (mardi matin)

Bureau d'Information Touristique de La Guerche-de-Bretagne

Tél. : 02 99 96 30 78

laguerche@bretagne-vitre.com

www.bretagne-vitre.com

Les incontournables

- La basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (XI^e, XV^e, XVI^e, XIX^e siècles)
- Les maisons en pans de bois (XV^e, XVII^e siècle)
- Les anciennes Halles «La Salorge» (1740) abritant aujourd'hui le Centre Culturel
- Le marché hebdomadaire datant de 1121, l'un des plus grands marchés d'Ille-et-Vilaine
- Le prieuré Saint-Nicolas XI^e et XII^e siècle
- Les carrés potagers médiévaux

Mairie de La Guerche-de-Bretagne

2, rue du Cheval Blanc

Tél. : 02 99 96 21 09

mairie@laguerchedebretagne.fr

www.laguerchedebretagne.fr





Petites Cités
de Caractère®
en Morbihan

Guémené-sur-Scorff

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



Guémené est baigné par le Scorff, rivière pittoresque au milieu de magnifiques vallées. Sur les rives, des maisons particulièrement pimpantes côtoient manoirs, chapelles, fontaines... et tout l'héritage des princes de Rohan-Guémené.

Guémené, cité médiévale presque millénaire, blotti au creux de vallons bordant le Scorff, s'est développée au pied de sa motte castrale. D'imposants témoins patrimoniaux attestent de la riche histoire des princes Rohan-Guémené.

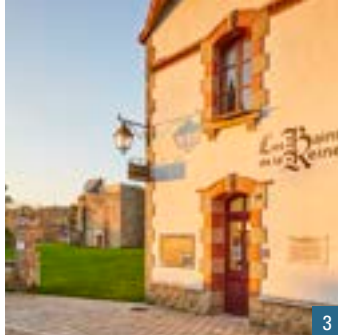
La cité, propriété des Rohan depuis 1377, a été érigée en principauté par lettre patente de Charles IX en 1570. La famille des princes de Guémené fut une des plus grandes de France et fut très influente jusqu'à la Révolution. Guémené fut fondé au cours de la première moitié du XI^e siècle par le seigneur Guegan qui y établit son kemenet (sa commanderie, terme à l'origine de la cité : er guemene devient Guemené).

Très vite, la ville devint prospère. Les grandes foires attirent un public important. On y découvre de nombreux vestiges du passé tout au long d'un parcours patrimoine. Le visiteur attentif sera sensible à l'organisation médiévale de la cité : pignons sur rue, maisons en pans de bois, parcellaire en lanière, auditoire, maison du Sénéchal, maladrerie, ruelles surprenantes, jardins en terrasse.

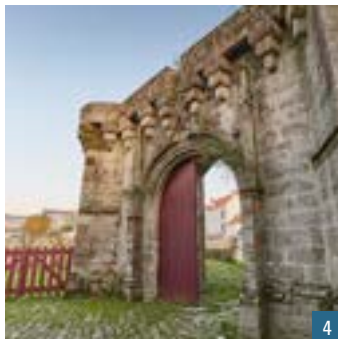
Guémené, connu par la richesse de son patrimoine bâti, est aussi un haut lieu de la gastronomie. On y déguste la célèbre andouille de Guémené, les crêpes arrosées de cidre, les fameuses galettes de pommes de terre, spécialité pourleth. De charmants estaminets permettent de se rafraîchir ou de se restaurer dans une ambiance chaleureuse où la musique n'est jamais très loin.



2



3



4

1. Le relais de la diligence

2. La maison Limbour

3. Les Bains de la Reine

4. La porterie des Rohan-Guémené

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels et groupes
- Circuit d'interprétation autour de l'eau
- Visites guidées des vestiges du château des Rohan-Guémené et du centre historique de Guéméné-sur-Scorff (mercredi en juillet et août)
- Fête de l'Andouille (fin août)

Les incontournables

- Les maisons en pans de bois (XV^e siècle), les maisons à pignons sur rue
- Les lavoirs
- La porterie du château, les vestiges des remparts
- L'étuve médiévale et espace muséal « Les Bains de la Reine »
- L'Hôtel des princes
- L'église et son clocher séparé

Office de Tourisme du Pays du Roi Morvan (antenne)

Tél. : 02 97 28 01 20

guemene@tourismepaysroimorvan.com

www.tourismepaysroimorvan.com

Mairie de Guéméné-sur-Scorff

Place du Château

Tél. : 02 97 51 20 23

mairieguemene.sur Scorff@wanadoo.fr

www.guemene-sur-scorff.com

Josselin

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1

La ville des Rohan est duale. Sise de part et d'autre de l'Oust, elle relevait jusqu'à la Révolution de deux évêchés : Saint-Malo au nord de la rivière, siège de la ville haute ; Vannes au sud, domaine du bourg prieural de Sainte-Croix avec son cortège de maisons en pans de bois colorés montant vers le sanctuaire.

Étape capitale sur la route des ducs de Bretagne, Josselin apparaît au détour du chemin, accroché à flanc de colline, avec à ses pieds l'imposant château des Rohan, forteresse imprenable campée sur le roc, dont le destin est étroitement lié à la vie de la cité.

Josselin est fondé au XI^e siècle par le vicomte de Porhoët, autour d'une motte féodale implantée sur un éperon rocheux, et à partir des trois prieurés Sainte-Croix, Saint-Martin et Saint-Nicolas. Le château, détruit par Henri II Plantagenêt, est reconstruit en pierre à la fin du XII^e siècle, et se développe progressivement.

La ville se ceint de remparts ; vers 1500, Jean II de Rohan édifie un nouveau logis. Du XV^e au XVIII^e siècle, la ville est prospère grâce à ses fabriques de draps, ses tanneries, ses foires.

En déclin à la fin du XVIII^e siècle, Josselin reprend un certain dynamisme au XIX^e siècle avec la canalisation de l'Oust et le développement du culte marial. Au gré des ruelles, le promeneur se laissera charmer par cette cité médiévale qui a su concilier patrimoine architectural ancien et modernité. Il pourra ainsi visiter le château et la basilique Notre-Dame-du-Roncier, contempler la cité depuis son clocher, et découvrir une cinquantaine de maisons en pans de bois, la plus ancienne datant de 1538.



2



3



4

1. La place Notre-Dame

2. Le château de Josselin et sa façade intérieure

3. Le château, vu du Canal de Nantes à Brest

4. La Maison des Porches hébergeant des expositions temporaires

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour groupes (sur réservation)
- Circuit d'interprétation du patrimoine et circuit «Au fil de l'eau»
- Circuits numériques de découverte «Baludik»
- Festival régional de théâtre amateur de l'ADEC 56 (mai)
- Fête Médiévale
- «Festiv'été» (juillet et août)
- Pardon Notre-Dame-du-Roncier (8 septembre)
- Marché hebdomadaire (samedi matin)

Office de Tourisme

Tél. : 02 97 22 36 43
contact@broceliande-vacances.com
www.broceliande-vacances.com

Les incontournables

- Le centre historique
- Le château des Rohan
- La basilique Notre-Dame-du-Roncier et son clocher
- Le quartier Sainte-Croix et la chapelle de l'ancien prieuré (XI^e et XIII^e siècles)
- La maison 1538 à cariatides et à poutres sculptées avec des sujets de chasse
- La Maison des Porches, restaurée par la commune en 2015
- Le vallon du Bois d'Amour

Mairie de Josselin

Place Alain de Rohan
Tél. : 02 97 22 24 17
mairie@josselin.com
www.josselin.com

La Roche-Bernard

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1

**Depuis l'église
campée sur les hauts
de la cité jusqu'au
port, de multiples
ruelles invitent à
flâner dans les vieux
quartiers où flotte
l'âme rochoise.
Derrière des porches
ouvragés, se cachent
des ateliers d'art et
de belles surprises
comme le musée de
Vilaine maritime.**

Juchée sur son rocher dominant la Vilaine, La Roche-Bernard révèle ses trésors à qui lui prête attention.

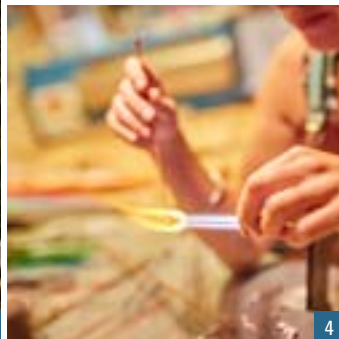
Vers l'an mil, un seigneur établit un château en cet endroit. Ses successeurs fondent un bourg puis sollicitent l'abbaye bénédictine de Redon pour établir une église en 1063 puis un bourg monastique une trentaine d'années plus tard.

A partir du Moyen Âge, La Roche-Bernard exploite sa position de carrefour terrestre et fluvial. Les hôtels particuliers et « grandes maisons » des vieux quartiers, ou encore les entrepôts du port, sont autant de témoignages des activités commerciales menées au fil des siècles.

Au XVI^e siècle, sous l'influence du baron François de Coligny, la ville et sa région proche deviennent un des premiers centres protestants établi en Bretagne.

De cette époque, datent plusieurs grandes maisons autour de la place du Bouffay et dans les rues adjacentes. Quant à l'impressionnante demeure dite « le Château », ses cinq étages ont été construits à flanc de roche au XVII^e siècle.

Si les marchés et les foires sont toujours très actifs, le port voit son activité décliner juste avant la Seconde Guerre mondiale. Le transit automobile et touristique permet toutefois à la cité de conserver sa grande tradition d'accueil et de place gastronomique.



1. Le promontoire rocheux qui domine la Vilaine

2. Les ruelles piétonnes

3. Le port

4. L'artisanat et les métiers d'art à La Roche-Bernard

Animations et visites guidées

- Visites guidées et visites insolites pour individuels (été)
- Visite en petit train touristique
- Circuit d'interprétation
- Croisières sur la Vilaine
- Journées Européennes des Métiers d'Art (printemps)
- «Vilaine en Fête», rassemblement de vieux gréements (tous les 2 ans, mai)
- Festival de musique Les Garennes (août)

Les incontournables

- Le Musée de la Vilaine maritime, demeure construite à flanc de roche (XVII^e siècle)
- Le centre historique (maisons du XIV^e et XVII^e siècles, hôtels particuliers, ateliers d'art)
- Les vestiges des piliers du premier pont à tablier en bois suspendu de France (1839)
- La maison du Canon (XVI^e siècle)
- Le port et anciens entrepôts, flottille traditionnelle de vieux gréements
- Le site classé du rocher avec ses canons et sa vue sur la Vilaine

Damgan La Roche-Bernard Tourisme

Tél. : 02 97 41 11 32

larochebernard@damgan-larochebernard-tourisme.com

www.damgan-larochebernard-tourisme.com

Mairie de La Roche-Bernard

Place Louis Levesque

Tél. : 02 99 90 60 51

mairie-lrb@wanadoo.fr

www.laroche-bernard.com

Malestroit

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



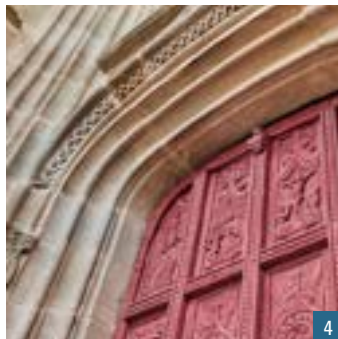
Des bords de l'Oust, des rues anciennes se glissent intra-muros, entre les façades de pierre et les maisons en pans de bois. De curieuses sculptures, des témoignages d'une histoire tumultueuse et d'un florissant passé commercial, rythment la découverte de cette cité millénaire, la «Perle de l'Oust».

Inscrit dans la boucle d'un méandre accentué et rescindé de l'Oust, Malestroit est né au XI^e siècle, à l'ombre d'une motte féodale, puis d'un château fort, bâti sur un îlot d'un des deux bras de la rivière contrôlant une voie de passage. Au XV^e siècle, la cité devient l'une des neuf baronnies de Bretagne, et se clôt de fortifications dont il reste encore quelques vestiges. Au XVI^e siècle, la construction de deux écluses à sas, parmi les premières de France, relie Malestroit à Redon ; l'activité commerçante prend son essor et développe la cité aux Besants d'Or...

«Quae numerat nummos non malestrica domus», n'est pas de Malestroit celui qui compte ses besants.

La devise de la ville marque son attachement à la qualité de l'accueil. Du riche passé des croisades et du commerce florissant que permet la rivière, la place du Bouffay conserve ses majestueuses demeures bourgeoises en granit sculpté et ses étonnantes maisons en pans de bois aux figurines singulières : la truie qui file, le lièvre jouant du biniou, le pélican, évoquent les fabliaux du Moyen Âge, que contemple la remarquable église Saint-Gilles (XII^e, XV^e, et XVI^e siècles). Quatre faubourgs entourent le centre historique intra-muros et les vestiges de ses remparts.

Des ruelles étroites ouvrent en direction du canal de Nantes à Brest, l'écluse et le chemin de halage, puis vers les campagnes environnantes, et surtout, la chapelle de la Madeleine qui accueille, en 1343, les signataires d'une trêve durant la guerre de Cent ans.



1. Une ruelle de Malestroit
2. L'écluse le long du canal de Nantes à Brest
3. La Maison de la Truie-qui-file
4. La porte de l'église Saint-Gilles

Animations et visites guidées

- Visites guidées sur réservation
- Visites guidées en anglais (vendredi après-midi)
- Greeters (Office de Tourisme)
- Circuit d'interprétation
- Les mardis de Saint-Gilles
- Festival «Au Pont du Rock»
- La Maison Nature et Patrimoine
- Marché de la Nature (jeudi), petit marché (samedi matin)
- Les vendredis du Canal (juillet et août)

Office de Tourisme

Tél. : 02 97 75 45 35
tourisme.malestroît@oust-broceliande.bzh
www.broceliande-vacances.com

Les incontournables

- La place du Bouffay (maisons du XV^e et XVI^e siècles)
- L'église Saint-Gilles (XII^e-XVI^e siècles)
- Le prieuré de la Madeleine
- Le monastère des Augustines
- Les rues du Général de Gaulle, Sainte-Anne et des Ponts (maisons XV^e et XVI^e siècles, schiste pourpre, vert et bleu, poudingue, grès et granit de taille)
- Le déversoir, le moulin et l'écluse
- Le Pass'Temps

Mairie de Malestroit

1, rue Edmond Besson
 Tél. : 02 97 75 11 75
mairie@malestroît.bzh
www.villedemalestroît.bzh

Port-Louis

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1

Port-Louis, Cité Maritime, est un petit bout du monde à forte identité. Presqu'île d'environ 1km², la ville possède un riche patrimoine historique et propose de nombreuses activités. Ici, tout peut se faire à pied : la visite de la Citadelle, la baignade à la plage ou le dîner au restaurant.

Depuis l'Antiquité, vin, poissons et céréales transitent par le «havre» de Blavet, petite cité commerçante marquant l'entrée de la rade de Lorient. Le site, par sa situation, devient rapidement un lieu stratégique majeur : lors des guerres de religion, les Espagnols y érigent à la fin du XVI^e siècle un premier fort.

Louis XIII ordonne la reconstruction de celui-ci, donnant naissance à la Citadelle telle qu'on la connaît. En 1618, la ville est renommée Port-Louis en son honneur et se protège avec la construction d'une enceinte fortifiée, en grande partie préservée.

La ville est alors promise à une fabuleuse destinée. En 1666, Colbert, pour Louis XIV, choisit d'en faire le port de la Compagnie des Indes. Le XVII^e siècle est l'âge d'or de la cité maritime, dont témoignent les anciennes et fières demeures d'armateurs et négociants.

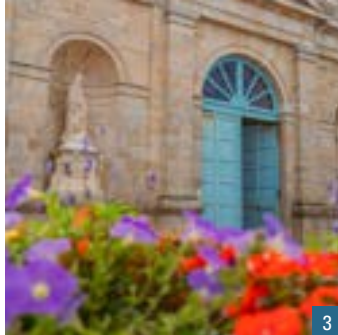
Le XVIII^e siècle est marqué par l'évolution du chantier naval de la Compagnie, situé de l'autre côté de la rade, à l'origine de la ville de Lorient, où s'installe alors le siège de la vente des marchandises venues d'Asie : épices, porcelaines, cotonnades, laques...

La ville décline mais se renouvelle, à la fin du XIX^e siècle se côtoient l'activité sardinière et les villas «Belle Époque» de la station balnéaire.

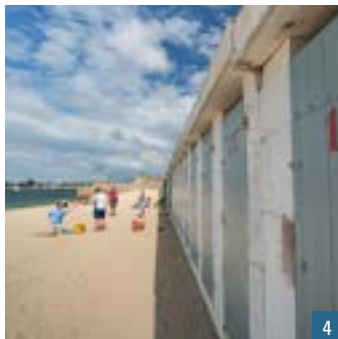
Port-Louis, c'est aujourd'hui un patrimoine historique et naturel offrant aux visiteurs et aux habitants un cadre de vie exceptionnel, bordé par la Petite mer de Gâvres, la rade de Lorient et le vaste océan, riche de nombreux jardins, sentiers côtiers, plages de sable fin ou pointes rocheuses...



2



3



4

1. La promenade du Lohic

2. La Citadelle de Port-Louis

3. La chapelle Saint-Pierre

4. La Grande plage

Animations et visites guidées

- Jazzminiatures, festival de jazz (janvier)
- Festival Avis de Temps Fort, les Arts de la Rue (week-end de l'Ascension)
- Musées de la Citadelle et de la Marine (visites libres et guidées)
- Balades, balade sonore, randonnées (GR34) et jeu de piste

Les incontournables

- Les remparts, Monument Historique
- La Grande Poudrière (1750-1752)
- Le bastion du Papegaut (1649-1653)
- La chapelle Saint-Pierre (1553, reconstruite en 1859)
- L'église Notre-Dame de l'Assomption (XVII^e siècle)
- Les fontaines et lavoirs : Notre-Dame, De Marolles, des Récollets, de Locmalo
- La citadelle fondée par les Espagnols et reconstruite sous Louis XIII

Office de Tourisme

Tél. : 02 97 84 78 00

www.lorientbretagnesudtourisme.fr

Mairie de Port-Louis

Place Notre-Dame

Tél. : 02 97 82 59 59

www.ville-portlouis.fr

Rochefort-en-Terre

Petite Cité
de Caractère®
en Morbihan



1

Situé fièrement sur un éperon rocheux, Rochefort-en-Terre est un petit bijou niché au cœur du Morbihan. La cité se dévoile aux flâneurs, curieux d'esthétiques découvertes : ruelles pavées, enseignes stylisées, façades de granit ou de schiste joliment décorées de fleurs, ici chaque détail est soigné.

Ville féodale entourée de vallons profonds, Rochefort-en-Terre regroupe quelques centaines de maisons sur un éperon schisteux. Renommée pour ses logis des XVI^e et XVII^e siècles et l'omniprésence des géraniums qui lui confèrent une grande impression d'unité, cette petite cité l'est également pour son château et sa collégiale Notre-Dame-de-la-Tronchaye.

C'est sur un site naturel défensif, contrôlant une voie de passage sud nord entre littoral atlantique et intérieur des terres de l'ancien duché de Bretagne, que l'on retrouve trace de la roche forte dès le XI^e siècle. La puissance des seigneurs dont dépend une large partie de la vie économique, s'exprime aussi dans les édifices religieux ou civils. Ainsi, l'église Notre-Dame-de-la-Tronchaye, devenue collégiale en 1498, est dotée en 1527 par Claude de Rieux d'une façade nord de style gothique flamboyant, dont l'ornementation semble avoir inspiré bien des décors de maisons. De l'ancienne forteresse, il reste des pans entiers de remparts, les douves et l'entrée du château médiéval.

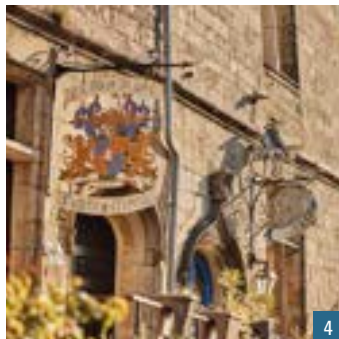
Au début du XX^e siècle, le peintre américain Alfred Klots, conquis par le site du château en ruines et par la cité, transforme les anciens communs du château en manoir à partir d'éléments de décor gothique et renaissance provenant du château de Keralio à Noyal-Muzillac.



2



3



4

1. La place du Puits
2. Le rempart du château primitif
3. Les illuminations de Noël
4. Des enseignes de style

Animations et visites guidées

- Visites guidées pour individuels (été) et pour groupes (sur réservation)
- Visites théâtralisées «crime à Rochefort-en-Terre» (4 soirées en juillet et août)
- Diverses manifestations, selon les années : marché des potiers - 14 juillet festival de BD «Imaginabulles» - juin
- Illuminations de Noël (de fin novembre à début janvier, à partir de 17h30)
- Le Naïa Museum

Les incontournables

- De la place Saint-Michel au château (maisons du XVI^e au XVIII^e siècles, anciens hôtels particuliers, maisons en pans de bois)
- Les halles en fer à cheval
- Les deux portes fortifiées
- Les vestiges du château médiéval (XII^e siècle) et le parc du manoir (XX^e siècle)
- Le calvaire du XVI^e siècle (3 étages de sculptures)
- Le lavoir
- L'église Notre-Dame-de-la-Tronchaye

Rochefort-en-Terre Tourisme

Tél. : 02 97 26 56 00

info@rochefortenterre-tourisme.bzh

www.rochefortenterre-tourisme.bzh

Mairie de Rochefort-en-Terre

1, place des Halles

Tél. : 02 97 43 32 81

accueil@rochefort-en-terre.fr

www.rochefort-en-terre.fr



Océan Atlantique



Les 10 destinations touristiques de Bretagne



Route nationale

Réseau ferré

Voie d'eau

Liaison maritime

Aéroport

Gare maritime

TGV Gare desserte TGV



Petites Cités de Caractère® homologuées



Petites Cités de Caractère® homologables

Crédits photographiques et légendes:

1^{ère} de couverture : Bazouges-la-Pérouse et Josselin (A. Lamoureux), Roscoff (T. Poriel) ; **2^{ème} de couverture** : C. Lallement ; **p.1** : DR ; **p.2** : Châtaudren (E. Berthier) ; **p.4** : Moncontour (A. Lamoureux) ; **p.5** : carré 1 et 3 : T. Poriel, carré 2 : A. Lamoureux ; **p.8-9** : Tréguier (A. Lamoureux) ; **p.10-11** : c. : D. Guillaudeau, n°1 et 3 : E. Berthier, n°2 et 4 : A. Lamoureux ; **p.12-13** : c., n°1, 3 et 4 : A. Lamoureux, n°2 : J. Bellec ; **p.14-15** : c., n°1 et 3 : A. Lamoureux, n°2 et 4 : C. Lallement ; **p.16-17** : c., n°1 et 2 : A. Lamoureux, n°3 : C. Lallement, n°4 : B. Begne ; **p.18-19** : c., n°1,2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.20-21** : c., n°1 et 3 : A. Lamoureux, n°2 et 4 : E. Berthier ; **p.22-23** : c. et n°2 : C. Lallement, n°1 : L'Œil de Paco, n°3 : G. Bachet, n°4 : A. Lamoureux ; **p.24-25** : c., n°1,2 et 3 : E. Berthier, n°4 : D. Guillaudeau ; **p.26-27** : c. : c. Lallement, n°1 : L'Œil de Paco, n°2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.28-29** : Guerlesquin (A. Lamoureux) ; **p.30-31** : c., n°1,2 et 3 : A. Lamoureux, n°4 : Couleurs de Bretagne ; **p.32-33** : c., n°1,2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.34-35** : c., n°2,3 et 4 : A. Lamoureux, n°1 : E. Ragot ; **p.36-37** : c.: C. Lallement, n°1 : J-L Scullier, n°2, 3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.38-39** : c., n°3 et 4 : A. Lamoureux, n°1 : T. Poriel, n°2 : J-P Gratien ; **p.40-41** : Combourg (A. Lamoureux) ; **p.42-43** : c., n°1,2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.44-45** : c., n°2,3 et 4 : A. Lamoureux, n°1 : E. Berthier ; **p.46-47** : c., n°1,2 et 4 : A. Lamoureux, n°3 : C. Lallement ; **p.48-49** : c., n°1,2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.50-51** : c. et n°2 : C. Lallement, n°1,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.52-53** : c., n°2 et 3 : A. Lamoureux, n°1 : C. Lallement, n°4 : Office de Tourisme Lac de Trémelin ; **p.54-55** : c. et n°1 : Mairie de Saint-Aubin-du-Cormier, n°2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.56-57** : c. : N. Lambart - Région Bretagne, n°1,2 et 4 : A. Lamoureux, n°3 : C. Lallement ; **p.58-59** : Guémené-sur-Scorff (A. Lamoureux) ; **p.60-61** : c. et n°1 : E. Berthier, n°2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.62-63** : c. et n°4 : A. Lamoureux, n°1 : A. Stapf, n°2 : R. Perez, n°3 : E. Berthier ; **p.64-65** : c., n°1,2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.66-67** : c. : C. Lallement, n°1,2,3 et 4 : A. Lamoureux ; **p.68-69** : c. : Noé C., n°1,2,3 et 4 : T. Poriel ; **p.70-71** : c., n°2 et 4 : A. Lamoureux, n°1 : R. Burbant - Morbihan Tourisimes, n°3 : R. Burbant - Morbihan Tourisme ; **3^{ème} de couverture** : La Roche-Derrien (A. Lamoureux) ; **4^{ème} de couverture** : Tréguier (A. Lamoureux).

Ce guide est édité par
l'association Petites Cités de Caractère®
de Bretagne

Publication : mars 2022

Rédaction : Jean-Bernard Vighetti ; Annick André ;
Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Cartographie : Le Jardin Graphique

Conception : Association Petites Cités de Caractère® de Bretagne

Impression : MicroLynx

Document non contractuel — sous réserve de modifications.

Ne pas jeter sur la voie publique.



Supports de découvertes



Pour en savoir plus sur les Petites Cités de Caractère® de Bretagne :
des parcours de découverte du patrimoine et de l'édifice sont disponibles
dans les Offices de Tourisme et les mairies du réseau !

A retrouver aussi sur les sites : www.tourismebretagne.com et www.petitescitesdecaractere.com

Pour découvrir les Petites Cités de Caractère® de France :
www.petitescitesdecaractere.com





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de franchir les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : **www.petitescitesdecaractere.com**

